KINDER- UND FAMILIENKINO



NEU!

WIE VERHEXT (6)

tgl. 17.45; Do–Sa 20.15; Do, Mo–Mi 15.45; Fr 14.45; Sa 15.30; So 11.00, 16.00 Uhr
OmU-Fassung: So–Mi 20.15 Uhr

US 2026; R: Fawn Veerasunthorn, Jason Hand; Animationsfilm; 109 Min.

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD (0)

Sa 14.00 Uhr

GB 2026; R: Steve Cox, Matthew Walker; Animationsfilm; 80 Min.



NEU!

AUF DER SUCHE NACH DER WEIHNACHTSWERKSTATT (0)

„Weihnachten in der Passage“ am Sonntag, den 1. Advent um 14.00 Uhr
Weitere Vorstellungen: tgl. (außer Sa, So) 14.00; Sa 13.45 Uhr

NO 2026; R: Rasmus A. Sivertsen, Mette Tange; Animationsfilm; 72 Min.

DER REGENBOGENFISCH (0)

tgl. (außer Do, So) 13.45; Do 13.30; So 10.45, 14.00 Uhr

DE 2026; R: Florian Moch; Puppenfilm; 70 Min.

SPECIALS

FREERIDE FILMFESTIVAL

ZWISCHEN KONTROLLE UND HINGABE (6)

am Donnerstag, den 26. November um 20.15 Uhr

diverse 2026; R: diverse; 100 Min.

PSYCHOANALYSE TRIFFT FILM

BARTON FINK (OmU) (16)

am Freitag, den 27. November um 20.00 Uhr
… mit einer psychoanalytischen Betrachtung durch Dr. Jochen Schade!

US/GB 1991; R: Joel Coen, Ethan Coen; D: John Turturro, John Goodman, Judy Davis; 116 Min.

PREMIERE

DER PREIS DES WIDERSTANDS (0)

am Sonntag, den 29. November um 16.00 Uhr
… zu Gast sind der Regisseur Götz Schauder und der Protagonist Aram Radomski.

DE 2026; R: Götz Schauder; Dokumentarfilm; 93 Min.

UNSERE ARTHOUSE SNEAK PREVIEW (16)

am Dienstag, den 1. Dezember um 20.30 Uhr
… in der OmU-Fassung!

SPECIAL

ETERNITY – FLORENTINA HOLZINGER (16)

am Sonntag, den 29. November um 20.30 Uhr
… in der OmU-Fassung.

CH 2026; R: Susanne Regina Meures; D: Florentina Holzinger, Luna Duran, Fibi Eyewalker; 72 Min.

PREVIEW IM RAHMEN VON QueerBLICK

zum Welt-Aids-Tag

THE MAN I LOVE (OmU) (12)

am Dienstag, den 1. Dezember um 20:30 Uhr
… in Kooperation mit dem aidshilfe leipzig e.V.
Mit einem Drink zur Kinokarte ab 20.00 Uhr.

US 2026; R: Ira Sachs; D: Rami Malek, Rebecca Hall, Ebon Moss-Bachrach, Tom Sturridge; 96 Min.

FILMREIHE SPRACHLANDSCHAFTEN

CHAJA UND MIMI + DER KLANG DER WORTE (12)

am Mittwoch, den 2. Dezember um 18.00 Uhr
… in Zusammenarbeit mit dem Simon-Dubnow-Institut für jüdische Kultur und Geschichte und mit einem anschließenden Filmgespräch

diverse; R: diverse; 100 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 26.11.–02.12.26

tgl. (außer Fr, Sa) 18.15; Fr, Sa 15.15 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE: am Samstag, den 28.11. um 18.00 Uhr

MORGEN VOR LANGER ZEIT

… zu Gast ist die Regisseurin Luise Donschen!

PROGRAMMVORSCHAU 26.11.–02.12.26

SCHÖNE SEELEN (12)

NEU!

tgl. (außer Fr, Sa) 18.15;
Fr, Sa 15.15 Uhr

Sommer 1996. Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hangelt sich von einem Gelegenheitsjob zum nächsten. Als sich spontan die Gelegenheit bietet, sein unbequemes Leben in Deutschland hinter sich zu lassen, landet er in einem Urlaubsort an der Costa Brava. Sein alter Freund Johannes, der dort eine Autovermietung leitet, verschafft ihm einen Job bei Herbert, einem Discothekenbesitzer mit dem Ruf, gerne menschliches Treibgut einzusammeln. Zunächst wähnt Freddy sich tatsächlich im Paradies, doch noch bevor die Saison vorüber ist, wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft.

DE/AT/ES 2026; R: Tom Schreiber; D: August Diehl, Josef Hader, Maya Unger; 117 Min.



MORGEN VOR LANGER ZEIT (6)

NEU!

Premiere am Samstag, den 28. November um 18.00 Uhr
… zu Gast ist die Regisseurin Luise Donschen!
Weitere Vorstellungen: Do, So 15.45;
Mo–Mi 18.00 Uhr

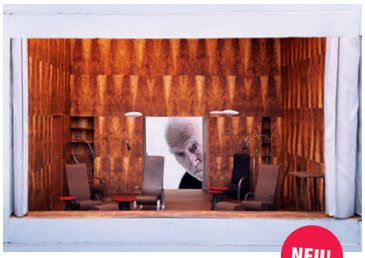
Während der deutschen Wiedervereinigung 1990 verliert die 50-jährige Patty erst ihren Job und dann ihre Freundin Jelena. In einer kleinen ostdeutschen Stadt sammelt sie die zurückgelassenen Gegenstände der Weggezogenen und lernt den jüngeren Franz kennen, der sich in sie verliebt. Als ihre Wohnung so voll mit Habseligkeiten ist, dass sie sie nicht mehr betreten kann, macht sie sich auf den Weg in einen geheimnisvollen Wald rund um den Kyffhäuser. Es beginnt eine Reise durch Landschaften und Geschichte – bis die kaum gealterte Patty plötzlich in der Gegenwart des 21. Jahrhunderts auftaucht.

DE 2026; R: Luise Donschen; D: Gerti Drassl, Manuela Biedermann, Pola Friedrichs; 91 Min.

WILD HORSE NINE (12)

Fr, Sa 20.30; Do, Sa 13.30; So 13.15, 18.00;
Mo, Di 18.15; Mo–Mi 15.15 Uhr
OmU-Fassung: Do–Sa 18.15; So, Mo, Mi 20.30;
Di 20.45 Uhr

US/GB 2026; R: Martin McDonagh; D: Sam Rockwell, John Malkovich; 117 Min.



NEU!

FROM INSIDE OUT – DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR (6)

Do 17.45, Fr–So 18.00; Mo–Mi 15.30 Uhr

Mit einem gemeinsamen Kurzfilm schufen Regisseur Wim Wenders und der Architekt Peter Zumthor auf Einladung von David Chipperfield ihr erstes gemeinsames Projekt. Wie sich herausstellte, war dieser Film nur der Auftakt für etwas viel Größeres. Sie stellten fest, dass sie eine ähnliche Arbeitsweise haben: Sie entwickeln Dinge von innen heraus. Der Wunsch, gemeinsam ein filmisches Projekt anzugehen, wurde immer größer. So befasst sich Wim Wenders in diesem Dokumentarfilm mit Peter Zumthors Arbeit und hat mit dem Erweiterungsbau der Fondation Beyeler in Riehen bei Basel und den Neubau des Los Angeles Country Museum of Art zwei kommende Architekturvorhaben von Zumthor als Leitthema.

CH/DE 2026; R: Wim Wenders; Dokumentarfilm; 118 Min.



NEU!

I PLAY ROCKY (12)

So 11.15 Uhr
OmU-Fassung: tgl. (außer Fr) 20.45; Fr 17.15 Uhr

Der damals unbekannte Schauspieler Sylvester Stallone schreibt innerhalb von nur dreieinhalb Tagen ein Drehbuch und ist fest davon überzeugt, für die Hauptrolle bestimmt zu sein. Obwohl ihm immer wieder Steine in den Weg gelegt werden, setzt der später weltbekannte Actionstar alles auf eine Karte und beharrt trotz scheinbar unüberwindbarer Widerstände darauf, selbst als Rocky Balboa vor der Kamera zu stehen. Der Rest ist Filmgeschichte.

US 2026; R: Peter Farrelly; D: Anthony Ippolito, Matt Dillon, AnnaSophia Robb; 128 Min.



NEU!

I AM MARTIN PARR (0)

„Kunst trifft Film" am Sonntag, den 29. November um 12.20 Uhr … in der OmU-Fassung.

Obwohl er heute weltweit gefeiert, gesammelt und ausgestellt wird, fanden Parrs frühe Arbeiten nur wenig Publikum und wurden heftig dafür kritisiert, die Arbeiterklasse zu trivialisieren. Rückblickend betrachtet hat er jedoch vielleicht nur das beobachtet, was wir oft übersehen – und es als wichtiges Diskussionsthema ins Rampenlicht gerückt.

FR 2024; R: Lee Shulman; Dokumentarfilm; 70 Min.

LA BOLA NEGRA (12)

Fr 20.30 Uhr
OmU-Fassung: Do 20.45; Sa–Mo, Mi 20.30 Uhr

ES/FR 2026; R: Javier Calvo, Javier Ambrossi; D: Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penélope Cruz; 160 Min.

WIENER BLUES – THE LONELIEST MAN IN TOWN (6)

Do 13.45; Fr 14.00; Mo–Mi 16.15 Uhr

AT 2026; R: Tizza Covi, Rainer Frimmel; D: Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger; 86 Min.

LIEBLINGSMENSCHEN – DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR (12)

Special am Donnerstag, den 26. November um 20.00 Uhr … zu Gast sind die Hauptdarstellenden Katharina Thalbach und Bardo Böhlefeld!
Weitere Vorstellungen: tgl. (außer Do) 18.15;
Do 15.45; Fr, Sa 16.00; So 11.15; Mo–Mi 14.00 Uhr

DE 2026; R: Helena Hufnagel; D: Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ronald Zehrfeld; 107 Min.

LEICA – EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN (12)

OmU-Fassung: So 13.45 Uhr

DE 2026; R: Reiner Holzemer; Dokumentarfilm; 92 Min.

WILDWOOD (12)

OmU-Fassung: Fr, Sa, Mo, Mi 20.45 Uhr

US/GB/CA 2026; R: Travis Knight; Animationsfilm; 132 Min.

HELENE WEIGEL – REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT (12)

Do–Sa 16.00; So 15.45; Mo–Mi 13.15 Uhr

DE 2026; R: Maria Wischnewski; Dokumentarfilm; 106 Min.

BIERMANN (0)

Do 15.15; Mo 15.30; So 10.45 Uhr

DE 2026; R: Jens Meurer; Dokumentarfilm; 120 Min.

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE (12)

tgl. (außer Do, Mo) 15.30 Uhr

DE 2026; R: Volker Schlöndorff; D: Martina Gedeck, Susanne Wolf, Lars Eidinger; 121 Min.

NAZA (12)

OmU-Fassung: Do 18.00; So 14.00 Uhr

GB 2026; R: Yuval Abraham, Rachel Szor; Dokumentarfilm; 80 Min.

VATERLAND (0)

tgl. (außer Do, So) 13.30; Do 13.45 Uhr

PL/DE/IT/FR 2026; R: Paweł Pawlikowski; D: Sandra Hüller; Hanns Zischler; August Diehl; 82 Min

DEMNÄCHST

WEIHNACHTEN IN DER PASSAGE



LIEBE BRAUCHT KEINE FERIEN (0)

am Sonntag, den 6. Dezember um 18.30 Uhr
… mit einem Glühwein zur Kinokarte!
Zum 20. Jubiläum.

In dem romantischen Weihnachtsklassiker tauschen zwei Frauen kurz vor Weihnachten ihre Häuser und finden nicht nur neue Perspektiven, sondern auch unerwartete Liebe.

US 2006; R: Nancy Meyers; D: Kate Winslet, Cameron Diaz, Jude Law; 136 Min.

PREISE
(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €	**Kinder** (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme täglich bis 18.00 Uhr)	6,50 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €	**Premiere / QueerBLICK**	12,90 €
Kinotag Dienstag (außer an Feiertagen)	8,90 €	**Studenten, Schüler Mo, Mi, Do** (außer an Feiertagen)	9,90 €
		FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerlebnis)	45,00 €
		FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmerlebnis)	25,00 €
		Seniorenkino Mo–Fr bis 17.00 Uhr (außer an Feiertagen)	8,90 €
		Sneak Preview	7,90 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.