

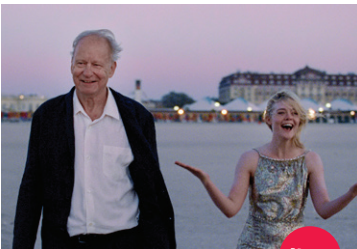
... zu Gast
ist die
Hauptdarstellerin
Nora Navas!

STROMBERG –
WIEDER ALLES WIE
IMMER (12)

tgl. 14.30; tgl. (außer Sa) 16.45, 19.00;
Sa 17.45, 20.00; So 11.30 Uhr

Vor ca. zwanzig Jahren lernte Deutschland Bernd Stromberg und sein Team von der Schadensregulierung der CAPITOL-Versicherung kennen. Damals gab es noch nichts Veganer in der Kantine, Mobbing war Breitensport im Büro und Bernd Stromberg sagte: „Ich respektiere Frauen. Als Idee ...“. Seither hat sich die Arbeitswelt enorm verändert. Bernd Stromberg auch? Ein großes Wiedersehen aller Beteiligten soll Klarheit bringen. Eine aufwendige Reunion der alten Truppe vor laufenden Kameras. Berthold „Ernie“ Heisterkamp, Tanja und Ulf Steinke, Jennifer Schirrmann und natürlich Bernd Stromberg, sie alle treffen noch einmal aufeinander. Und wie bei einer klassischen Familienfeier, gibt es auch hier eine einzigartige Mischung aus Nostalgie und Alkohol, aus alten Rechnungen und neuen Vorwürfen.

DE 2025; R: Arne Feldhusen D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Milena Dreissig; 100 Min.



SENTIMENTAL VALUE (0)

tgl. 18.00; tgl. (außer So, Mo, Mi) 20.45 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo, Mi 20.45 Uhr

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit als Regisseur stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille plötzlich wieder vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Augenblicklich geraten alte Familiendynamiken ins Rollen. Und nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

NO/DE/DK/FR/SE 2025; R: Joachim Trier D: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning, Inga Isdottir Lilleaas; 134 Min.

ZWEITLAND (12)

tgl. 18.30; Do–So 13.45;
Mo–Mi 16.00 Uhr

Südtirol, 1961. Die norditalienische Region wird durch eine Serie von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul

NEU!



der Perspektivlosigkeit seines Dorfes entkommen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für den Schutz der deutschsprachigen Minderheit – notfalls mit Gewalt. Nachdem Anton als einer der Attentäter enttarnt wird, flieht er und lässt Hof und Familie zurück. Widerwillig verschiebt Paul seine eigenen Pläne, um Antons Frau Anna und ihren kleinen Sohn zu unterstützen. Während die Lage eskaliert und die italienische Polizei hart durchgreift, beginnt Anna sich zunehmend gegen die patriarchalen Strukturen ihres Umfelds zu wehren. Paul hingegen muss sich entscheiden – zwischen familiärer Loyalität und persönlicher Selbstverwirklichung.

DE/AT/IT 2025; R: Michael Koller D: Thomas Prenn, Aenne Schwarz, Laurence Rupp; 112 Min.



ETERNITY (12)

Do 17.30; Sa 18.30; So 11.15; Mo–Mi 15.45 Uhr
OmU-Fassung: Fr 18.30 Uhr

Als Larry Cutler unerwartet stirbt – noch vor seiner Frau Joan –, ist er schockiert, in einer chaotischen Zwischenwelt zu erwachen, wo Verkäufer eine endlose Auswahl möglicher Jenseitswelten anbieten. Dort erfährt er von seiner zuständigen Jenseits-Koordinatorin, dass ihm nur eine Woche bleibt, sich der ultimativen Frage zu stellen: Wo und mit wem will er die Ewigkeit verbringen? Doch als Joan kurz nach ihm eintrifft, stellt sie fest, dass ihre erste Liebe Luke seit 67 Jahren darauf wartet, wieder mit ihr zusammen zu sein. So steht sie vor einer unmöglichen Wahl zwischen dem Mann, mit dem sie ihr Leben verbracht hat, und dem Mann, der ihr ein Leben verspricht, das sie hätte führen können.

US 2025; R: David Freyne; D: Elizabeth Olsen, Miles Teller, Da'Vine Joy Randolph, Callum Turner; 99 Min.



NEU!

PATERNAL LEAVE –
DREI TAGE MEER (12)

OmU-Fassung: So, Mo 21.00; Mi 18.30 Uhr

Mitten im rauen Winter reist die 15-jährige Leo an die Küste Norditaliens, um den Mann zu finden, der all die Jahre gefehlt hat: ihren Vater Paolo. Was als stille Hoffnung beginnt, wird zur Begegnung mit alten Wunden und neuen Sehnsüchten. Paolo, längst in einem anderen Leben verankert, gerät durch Leos Auftauchen ins Wanken. Zwischen Schweigen, Wut und Sprachen, die fremd sind, tasten sich Vater und Tochter aneinander heran.

DE/IT 2025; R: Alissa Jung; D: Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli; 103 Min.

MIT LIEBE UND CHANSONS (0)

Fr, Mo, Mi 14.30 Uhr

FR 2025 R: Ken Scott; D: Leila Bekhti, Jonathan Cohen; 104 Min.

RÜCKKEHR NACH ITHAKA (16)

So 14.15 Uhr

IT/GRGB/FR 2024 R: Uberto Pasolini; D: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer; 118 Min.

SEHNSUCHT IN
SANGERHAUSEN (6)

tgl. (außer Do) 16.45; Do 15.45; Mo–Mi 13.45 Uhr

DE 2025; R: Julian Radlmaier; D: Clara Schwinning, Maral Keshavari, Henriette Confurius; 90 Min.

WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES
OUT MYSTERY (12)

Sa 21.00 Uhr

OmU-Fassung: Fr, So, Mo, Mi 21.00; Di 21.15 Uhr

US 2025 R: Rian Johnson; D: Daniel Craig, Jesh O'Connor, Glenn Close; 144 Min.

EDDINGTON (16)

Do 21.00 Uhr

OmU-Fassung: Fr, Sa 21.00 Uhr

US 2025; R: Ari Aster; D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone; 148 Min.

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH (6)

Mo–Mi 13.45 Uhr

DE 2025; R: Michael Schwarz; Dokumentarfilm; 79 Min.

IM SCHATTEN DES
ORANGENBAUMS (12)

So 11.00 Uhr

DE/CY/PS/JG/GR/QA/SA 2025; R: Cherien Dabis; D: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri; 146 Min.

LOLITA LESEN IN TEHERAN (12)

Do–So 16.15; Mo–Mi 13.45 Uhr

IT/IS 2025; R: Eran Riklis; D: Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavan; 108 Min.

DIE MY LOVE (16)

OmU-Fassung: Do, Di, Mi 21.15 Uhr

US/GB 2025; R: Lynne Ramsay; D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield; 119 Min.

DANN PASSIERT DAS LEBEN (6)

Do, Fr, So 15.30; Di 14.15 Uhr

DE 2025; R: Neele Leana Vollmar; D: Anke Engelke, Ulrich Tukur; 120 Min.

BUGONIA (16)

OmU-Fassung: Fr, So, Mo 21.15; Di, Mi 21.00 Uhr

GB 2025; R: Yorgos Lanthimos; D: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delis; 118 Min.

DEMNÄCHST

PREMIERE



IM ROSENGARTEN (12)

am Freitag, dem 12. Dezember um 18.00 Uhr
... zu Gast ist das Filmteam!

Leis Bagdach's Debütfilm mit Kostja Ullmann in der Hauptrolle als erfolgreicher Berliner Rapper, der sich gemeinsam mit seiner syrischen Halbschwester auf eine Winterreise quer durch Deutschland begibt, feierte im Juli beim Filmfest München seine Weltpremiere.

DE 2024; R: Leis Bagdach; D: Kostja Ullmann, Safinaz Sattar, Husam Chadat; 99 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 10,90 €
täglich nach 16.00 Uhr 11,90 €
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen) 8,90 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme
täglich bis 18.00 Uhr) 6,50 €
Sonntags-Matinee/QueerBLICK/
Musikkiste/u.a. 12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen) 9,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerebnis) 45,00 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmerebnis) 25,00 €

Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 8,90 €
Sneak Preview 7,77 €
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.