

SPECIALS

PREMIERE



PATERNAL LEAVE – DREI TAGE MEER (12)

am Donnerstag, dem 23. Oktober um 19.00 Uhr
... zu Gast sind die Regisseurin Alissa Jung und der
Hauptdarsteller Luca Marinelli! In der OmU-Fassung!

DE/IT 2025; R: Alissa Jung; D: Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli; 103 Min.

FAMILY-PREVIEW



PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS (6)

am Sonntag, dem 26. Oktober um 14.00 Uhr
... großes Kino für die ganze Familie vor dem
eigentlichen Bundesstart!

Es tolle Neuigkeiten für alle Fans: Hurra, hurra, der
Pumuckl ist bald wieder da!

DE 2025; R: Marcus H. Rosenmüller; D: Florian Brückner; 98 Min.

PREMIERE IM RAHMEN VON „EinBLICK“

DIE KATZEN VOM GOKOGU- SCHREIN (6)

am Sonntag, dem 26. Oktober um 13.00 Uhr
... unser Gast ist der Regisseur Kazuhiro Soda! In
der OmU-Fassung! Das anschließende Filmgespräch
findet auf Englisch statt!

Dokumentarfilmer Kazuhiro Soda widmet sich in
seinem typischen beobachtenden Stil einem alten
Shint-Schrein, den Katzen, die in der Umgebung leben,
und der Gemeinde, die sich um die Tiere kümmert.

JP 2024; R: Kazuhiro Soda; Dokumentarfilm; 119 Min.

PREMIERE

STILLER (12)

am Montag, dem 27. Oktober um 19.30 Uhr
... mit einem Grußwort von Prof. Dr. Erik Schilling
(Uni Leipzig) und einem anschließenden Filmge-
spräch mit Regisseur Stefan Haupt!

Ein komplexes Spiel der Identitäten nach Max Frischs
Romanklassiker mit Albrecht Schuch und Paula Beer
in den Hauptrollen.

DE/CH 2024; R: Stefan Haupt; D: Albrecht Schuch, Paula Beer, Max
Simonischek; 99 Min.

FREAKY MONDAY



DRACULA – DIE AUFERSTEHUNG (16)

am Montag, dem 27. Oktober um 20.30 Uhr
... in der OmU-Fassung!

Mit seinem neuesten Werk verschafft Regisseur Luc
Besson dem wohl berühmtesten Vampir-Grafen der
Welt noch 2025 ein Kino-Revival.

GB/FR 2025; R: Luc Besson; D: Zoé Bleu Sidel, Christoph Waltz, Caleb
Landry Jones; 131 Min.

PREMIERE

MEMORY HOTEL (12)

am Dienstag, dem 28. Oktober um 18.30 Uhr
... unser Gast ist der Regisseur Heinrich Sabl!

25 Jahre hat Regisseur Heinrich Sabl mit aufwendiger
Stop-Motion-Technik eine kunstvoll-surreale Parabel
auf die deutsche Nachkriegsgeschichte erarbeitet.

DE 2025; R: Heinrich Sabl; Animationsfilm; 101 Min.

QueerBLICK. Die queere Filmreihe

DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT (12)

am Mittwoch, dem 29. Oktober um 20.30 Uhr
... mit einem Drink zur Kinokarte ab 20.00 Uhr

In seinem intensiven Coming-of-Age-Thriller zeigt
Emanuel Pärnu alltägliche Homophobie, staatliche
Korruption und religiösen Fanatismus – im Kontrast
zur Schönheit des rumänischen Donaudeltas.

RO 2024; R: Emanuel Pärnu; D: Ciprian Chiujea, Bogdan Dumtrache, Laura
Vasilcu; 105 Min

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 23.–29.10.25

Do–Mo 16.00, 20.30; Di, Mi 15.45, 18.15 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

SPECIAL im Rahmen der „euro-scene“:

BODY OF TRUTH

am Mittwoch, dem 5. November um 16.00 Uhr

PROGRAMMVORSCHAU 23.-29.10.25

FRANZ K. (16)

Do-Mo 16.00, 20.30;
Di, Mi 15.45, 18.15 Uhr

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne.

CZ/DE/PL 2025; R: Agnieszka Holland; D: Idan Weiss, Peter Kurth, Jenevka Boková; 127 Min.



DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (12)

Do-Sa 18.00; So, Di 20.30, Mo-Mi 15.15 Uhr

Buenos Aires, 1956. Unter dem Namen Gregor lebt Josef Mengele, der ehemalige KZ-Arzt von Auschwitz, im Exil. Unterstützt durch ein Netzwerk aus Sympathisanten und finanziert von seiner Familie, gelingt es ihm über Jahre hinweg, der internationalen Justiz zu entkommen. Der Film folgt Mengeles Fluchtweg von Argentinien über Paraguay bis nach Brasilien, wo er zuletzt unter falscher Identität in São Paulo lebt. Er ist gealtert, einsam, krank. Als ihn sein erwachsener Sohn Rolf aufspürt, kommt es zu einem letzten, stummen Aufeinandertreffen zwischen den Generationen.

FR/DE/MX/US/GB 2025 R: Kirill Serebrennikov; D: August Diehl, Friederike Becht, Burghart Klaubner, Dana Hefurth; 135 Min.

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (12)

tgl. (außer Di) 18.00;
Fr, Sa 20.45; Mo 20.30; Sa, So 15.30 Uhr
OmU-Fassung: Do, So, Di, Mi 20.45 Uhr

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen an seinem wohl radikalsten Album „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich

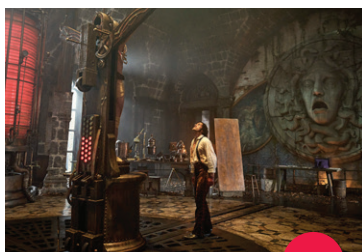
NEU!

NEU!



in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs – Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspürgerät.

US 2025; R: Scott Cooper; D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser; 120 Min.



FRANKENSTEIN (16)

OmU-Fassung: Do 20.45, Fr-So, Di 21.00,
Mi 20.30 Uhr

Dr. Victor Frankenstein, ein brillanter, aber egoistischer Wissenschaftler, erweckt in einem monstrosen Experiment eine Kreatur zum Leben, die letztendlich zum Untergang sowohl des Schöpfers als auch seiner tragischen Schöpfung führt.

US 2025; R: Guillermo del Toro; D: Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Christoph Waltz; 150 Min.

THE MASTERMIND (12)

Fr, Sa 18.15, Mo-Mi 16.15 Uhr

OmU-Fassung: So 18.15 Uhr

US 2025; R: Kelly Reichardt; D: Josh O'Connor, Gaby Hoffmann; 110 Min.

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN (0)

Do-So 16.15; Di, Mi 18.30 Uhr

OmU-Fassung: Mo 18.30 Uhr

FR 2024 R: Laura Piani; D: Camille Rutherford, Pablo Pauly; 98 Min.

STOLZ & EIGENSINN (0)

So 11.00 Uhr

DE 2025; R: Gerd Kroske; Dokumentarfilm; 113 Min.

ZWEIGSTELLE (6)

Do-So 17.00; Mo 16.30; Di, Mi 14.00 Uhr

DE 2025; R: Julius Grimm; D: Sarah Mahita, Nhung Hong, David Ali Rashed, Rick Kavanian; 98 Min.

AMRUM (12)

Do, Fr 14.30; Do, Mo 18.30; Fr-So 19.00; So 11.00;
Mo-Mi 13.30 Uhr

DE 2025 R: Fatih Akin; D: Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke, Mark Bohm; 93 Min.

PINK POWER (0)

Do, Fr 16.30 Uhr

DE 2025; R: Chiara Kempers; Dokumentarfilm; 68 Min.

ONE BATTLE AFTER ANOTHER (16)

OmU-Fassung: Fr-Mo 20.45 Uhr

US 2025; R: Paul Thomas Anderson; D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio Del Toro; 162 Min.

22 BAHNEN (12)

Do-So 18.30 Uhr

DE 2024 R: Mia Maaziel Meyer; D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke; 102 Min.

KINDER- UND FAMILIENKINO



AB MORGEN BIN ICH MUTIG (0)

Do-So 14.30 Uhr

Wenn Karl sich hätte aussuchen können, in wen er sich verliebt – Lea wäre es wohl nicht gewesen. Sie ist einen Kopf größer als er! Und trotzdem: Er will wissen, ob sie seine Gefühle erwidert. Zum Glück hat sein großer Bruder Tom einen Tipp: Karl soll einfach etwas mit ihr unternehmen. Also lädt er Lea in sein selbstgebautes Fotolabor im Badezimmer ein. Sie ist beeindruckt, aber was sie wirklich für ihn empfindet, bleibt unklar. Nach den Ferien gehen sie auf verschiedene Schulen. Die Projektfahrt ist Karls letzte Chance, Lea besser kennenzulernen.

DE 2025; R: Bernd Sahling; D: Jonathan Köhn, Darius Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth; 84 Min.

NEU!

AFTER THE HUNT (12)

So 18.00; Mo 16.30 Uhr

OmU-Fassung: Do-Sa 20.30 Uhr

US/IT 2025; R: Luca Guadagnino; D: Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield; 139 Min.

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE (6)

Sa, So 15.30; Mo 14.00 Uhr

GB/US 2025 R: Simon Curtis; D: Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter; 124 Min.

IN DIE SONNE SCHAUEN (16)

So 11.00 Uhr

Deutschlands Oscar-Beitrag und ausgezeichnet mit dem „Prix du Jury“ in Cannes!

DE 2024; R: Mascha Schilinski; D: Lena Urzendowsky, Luise Meyer, Hanna Heckt; 149 Min.

HANNAH ARENDT - DENKEN IST GEFÄHRLICH (12)

So 11.15; Mo 18.30 Uhr

DE/US 2025 R: Chana Gazit, Maia E. Harris; Dokumentarfilm; 86 Min.

ZIRKUSKIND (0)

tgl. (außer Sa, So) 14.00 Uhr

DE 2025; R: Julia Lemke, Anna Koch; Dokumentarfilm; 90 Min.

ALLES VOLLER MONSTER (6)

Do, Fr 14.00;
Sa, So 13.30 Uhr

GB/DE/LX/FR 2025; R: Steve Hudson; Animationsfilm; 92 Min.

MOMO (0)

Do, Fr 16.00;
Sa 14.00 Uhr

DE 2025 R: Christian Dittler; D: Alexa Goodall, Arayolin Oshunremi, Martin Freeman; 92 Min.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (0)

Do-Sa 14.45; So 13.15;
Mo 14.15 Uhr

DE 2025 R: Bernhard Jasper, Maggie Peren; D: Emilia Maier, Loris Sichrovsky; 102 Min.

DIE GANGSTER GANG 2 (6)

So 11.30 Uhr

US 2025 R: Pierre Perifel; Animationsfilm; 102 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 10,90 €
täglich nach 16.00 Uhr 11,90 €
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen) 8,90 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme
täglich bis 18.00 Uhr) 6,50 €
Sonntags-Matinee/QueerBLICK/
Musikkiste u.a. 12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen) 9,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmleibnis) 45,00 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmleibnis) 25,00 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 8,90 €
Sneak Preview 7,77 €
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.