

KINDER- UND FAMILIENKINO

DER PRANK – APRIL, APRIL! (6)

Sa 14.00; So 11.00 Uhr

Was als harmloser Aprilscherz beginnt, mündet in einem grandiosen Chaos: Regisseur Benjamin Heisenberg präsentiert ein knallbuntes, verrücktes Großstadtabenteuer vor der pulsierenden Kulisse Berlins.

DE/CH 2025; R: Benjamin Heisenberg; D: Noël Gabriel Kipp, Max Zheng, Mathimona Rudolph-Mbacké, Laura Tonke; 94 Min.

EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW (0)

So 13.45 Uhr

DE/AT 2025; R: Mike Marzuk; D: Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld, Mary Tölle; 93 Min.



FAMILIE FAULTIER (6)

So 11.00 Uhr

AU 2024; R: Tania Vincent, Ricard Cusó; Animationsfilm; 89 Min.

SPECIALS

UNSERE SPECIALS ZUR LEIPZIGER BUCHMESSE

► Donnerstag, dem 27. März:

19.00 Uhr: Lesung von Steffen Schroeder:

„DER EWIGE TANZ“

20.00 Uhr: „Premiere“:

MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

... zu Gast sind die Regisseurin Constanze Klaua, der Autor Lukas Rietzschel sowie die Autorin Rebecca Salentin!

► Samstag, dem 29. März:

16.00 Uhr:

„HOCHMUTH SINGT BRECHT“

... Chansons & Biografisches von Bertolt Brecht!

19.00 Uhr:

„COMIC NIGHT ITALIEN“

Die Graphic-Novel-Künstlerinnen Cecilia Bozzoli, Elisa Macellari, Sara Pichelli stellen ihre Werke vor.

... mit Simultanübersetzung italienisch-deutsch!

21.00 Uhr:

„LOVE BITES – DIE EROTISCHE VERLAGSREVUE“

... zur Kinokarte reichen wir ein Glas Sekt!

► Sonntag, dem 30. März:

11.30 Uhr: Lesung von Knut Elstermann:

„BACH BEWEGT – DER KOMPONIST IM FILM“

... mit Filmausschnitten.

PREMIERE



ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF (12)

„Premiere“ am Dienstag, dem 1. April um 18.15 Uhr ... unser Gast ist die Regisseurin Luzia Schmid!

Luzia Schmid's Dokumentarfilm zeigt das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen meistert.

DE 2025; R: Luzia Schmid; Dokumentarfilm; 103 Min.

SONDERVORSTELLUNG

SONGS OF SLOW BURNING EARTH (12)

am Freitag, dem 28. März um 18.00 Uhr ... in Kooperation mit ARTE und mit anschließendem Filmgespräch auf Englisch ... der Eintritt ist frei!

UA 2024; R: Olha Zhurba; Dokumentarfilm; 95 Min.

ARTHOUSE SNEAK PREVIEW

am Dienstag, dem 1. April um 20.30 Uhr in der OmU-Fassung!

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 27.03.–02.04.25

Sa 18.45; So–Mi 16.00 Uhr
OmU-Fassung: Do 17.45; Fr 18.15 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE: am Dienstag, dem 1. April um 18.15 Uhr
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF
... zu Gast ist die Regisseurin!

FUNNY BIRDS – DAS GELBE VOM EI (12)

Sa 18.45; So–Mi 16.00 Uhr
OmU-Fassung: Do 17.45; Fr 18.15 Uhr

Drei Frauen, drei Generationen, drei verschiedene Lebensentwürfe – Charlie kehrt auf den Bio-Hühnerhof ihrer Mutter Laura zurück, um diese zu unterstützen. Es ist nicht leicht für sie, sich um ihre kranke Mutter zu kümmern, den Hof am Laufen zu halten und ihrem Studium des Finanzwesens nachzugehen, das so gar nicht der Lebensphilosophie ihrer Mutter entspricht. Als schließlich auch noch Laura exzentrische und leidenschaftlich-feministische Mutter Solange nach längerer Abwesenheit auf dem heimischen Anwesen auftaucht, stellt das die drei Frauen vor einige Herausforderungen.

FR/BE/GB 2024; R: Marco La Via, Hanna Ladouli; D: Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor; 97 Min.

NEU!



NEU!

BEATING HEARTS (16)

Fr, Di, Mi 20.30; So, Sa 20.45 Uhr
OmU-Fassung: Do, Mo 20.30 Uhr

Nordfrankreich in den 80er Jahren: Der rebellische Clotaire, aufgewachsen in einem Problembezirk, verliebt sich in die unerschrockene Jackie, die aus gutbürgerlichem Hause stammt. Doch die große Liebe, die zwischen den beiden Teenagern entflammt, wird durch die Bandengewalt in der Stadt auf eine harte Probe gestellt. Clotaire schließt sich einer kriminellen Gang an und wird wegen eines Verbrechens, das er nicht begangen hat, zu Unrecht zu einer langjährigen Gefängnisstrafe verurteilt. Jackie und Clotaire verlieren sich aus den Augen, bis das Schicksal sie einige Jahre später wieder zueinander führt. Doch ist ihre Liebe stärker als Clotaires Wunsch, Rache zu nehmen?

FR/BE 2024; R: Gilles Lellouche; D: Adèle Exarchopoulos, François Civil, Alain Chabat, Benoît Poelvoorde; 161 Min.

DAS LICHT (12)

tgl. (außer Sa, Di) 20.30; Sa, Di 21.00 Uhr

DE 2025; R: Tom Tykwer; D: Lars Eidinger, Nicolette Krebitz, Tala Al-Deen, Elke Biesendorfer, Julius Gause, Elyas Eldridge; 162 Min.

NIKI DE SAINT PHALLE (0)

Do–Sa 14.00; So–Mi 16.30 Uhr

FR/BE 2023; R: Céline Scaillette; D: Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemia; 98 Min.



NEU!

I LIKE MOVIES (12)

Do 15.30; Fr 16.00; Sa 16.30 Uhr
OmU-Fassung: So–Di 18.15; Mi 20.45 Uhr

Burlington, Kanada im Jahre 2003. Der überambitionierte jugendliche Filmfreak Lawrence träumt davon, die Filmschule an der New York University zu besuchen. Um die saftigen Studiengebühren aufbringen zu können, findet er einen passenden Job in der örtlichen Videothek „Sequels“. In seinem Eifer, verprellt er die wichtigsten Menschen in seinem Leben – seinen besten Freund Matt und seine alleinerziehende Mutter Terri.

CA 2022; R: Chandler Leavak; D: Isaiah Lehtinen, Percy Hynes White, Krista Bridges, Romina D'Ugo; 104 Min.



NEU!

RÖBI GEHT (12)

„EinBLICK“ am Sonntag, dem 30. März um 13.00 Uhr!
Weitere Termine: Do, Sa, Di 14.15 Uhr

Robert Widmer-Demuth, liebevoll „Röbi“ genannt, ist ein Mann, der Zeit seines Lebens für andere da war und nun mit derselben Hingabe seinen letzten Weg geht. Er weiß, dass er bald sterben wird. Statt sich gegen das Unvermeidliche zu wehren, nimmt Röbi den Tod an, ohne die Liebe am Leben zu verlieren. Der kleinen Filmcrew öffnet er sein Zuhause und sein Herz. Er nimmt uns mit auf die Reise durch Erinnerungen an sein bewegtes Leben, seine Begegnungen mit Freund*innen, Spaziergänge mit seinem Hund und die unermessliche Liebe zu seiner Familie.

CH 2023; R: Christian Labhart, Heidi Schmid; Dokumentarfilm; 84 Min.

DIE AKADEMIE (16)

Do 13.30; Sa 14.30; So, Mo 14.00 Uhr

DE 2024; R: Camilla Guttner; D: Maja Buns, Lise Aschenbrenner, Jean-Marc Barr; 104 Min.



NEU!

THE END (12)

„Special-Screening“ am Freitag, dem 28. März um 20.30 Uhr in der OmU-Fassung
... mit einem Intro und aufgezeichnetem Q&A mit Regisseur Joshua Oppenheimer!
Weitere Vorstellungen: Do 20.45; Sa 21.00 Uhr
OmU-Fassung: Mo 20.45 Uhr

20 Jahre nach dem Weltuntergang: Die letzte überlebende Familie ist mit ihren Bediensteten in einem privaten Bunker untergekommen. Der Sohn der Familie wurde im Bunker geboren und kennt die Welt da draußen nur aus Geschichten. Als plötzlich eine junge Frau auftaucht, gerät das Leben im Luxusbunker aus den Fugen.

US/IR 2024; R: Joshua Oppenheimer; D: Tilda Swinton, George MacKay, Michael Shannon, Moses Ingram; 149 Min.



NEU!

STASI FC (6)

Fr, So, Mo, Mi 14.15 Uhr

Dresden, 1978: Als Stasi-Chef Erich Mielke nach einem sensationellen Sieg in der DDR-Meisterschaft in die Kabine von Dynamo Dresden stürmt, kippt die ausgelassene Stimmung in pures Entsetzen. Denn Mielke entscheidet, dass ab sofort sein Lieblingsverein, der Berliner FC Dynamo, die DDR-Oberliga übernimmt. Es beginnt eine denkwürdige Ära mit raffinierten Manipulationsmitteln und fragwürdigen Schiedsrichterentscheidungen.

DE/GB 2024; R: Arne Birkenstock Daniel Gordon Zakaria Rahmani; Dokumentarfilm; 95 Min.

FÜR IMMER HIER (12)

Mo–Mi 13.45 Uhr

BR/FR 2024; R: Walter Salles; D: Fernanda Torres, Selton Mello; 138 Min.

SCHNEEWITTCHEN (0)

tgl. 16.15; tgl. (außer Sa) 18.30; Fr–Sa 20.45; So 11.30 Uhr

OmU-Fassung: So–Di 20.45 Uhr

US 2024; R: Marc Webb; D: Rachel Zegler, Andrew Burnap; 109 Min.

THE LAST SHOWGIRL (12)

Do–Sa 16.45; Mo, Di 14.00 Uhr

OmU-Fassung: So 18.00; Mi 18.30 Uhr

US 2024; R: Gia Coppola; D: Pamela Anderson, Dave Bautista; 89 Min.

BECOMING LED ZEPPELIN (12)

OmU-Fassung: Mo, Mi 20.45; So 11.15 Uhr

US/GB 2024; R: Bernard MacMahon; Dokumentarfilm; 127 Min.

KÖLN 75 (12)

tgl. (außer Fr, Sa) 18.00; Sa 16.15 Uhr

DE/BE/PL 2024; R: Ido Fluk; D: Mala Emde, John Magaro; 112 Min.

EIN TAG OHNE FRAUEN (0)

OmU-Fassung: Fr, Mi 14.00; So 12.45 Uhr

IS/US 2024; R: Pamela Hogan, Hrafnhildur Gunnarsdóttir; Doku; 70 Min.

MICKEY 17 (12)

OmU-Fassung: Fr, So, Di 20.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll.

US 2025; R: Bong Joon Ho; D: Robert Pattinson, Naomi Ackie; 137 Min.

BOLERO – DIE ENTSTEHUNG EINES MEISTERWERKS (6)

Do–So 14.15 Uhr

FR 2024; R: Anne Fontaine; D: Raphaël Personnaz, Doria Tillier; 122 Min.

DAß KOSTBARSTE ALLER GÜTER (12)

Mo, Di 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

FR/BE 2024; R: Michel Hazanavicius; Animationsfilm; 81 Min.

FLOW (6)

Ohne Dialoge: tgl. (außer Sa) 16.00;

Sa 18.30; Do, Di, Mi 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

LV/FR/BE 2023; R: Gints Zilbalodis; Animationsfilm; 89 Min.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN (6)

Fr 17.45; Sa 18.15; So 18.00; Di 15.45 Uhr

OmU-Fassung: So 20.15; Mi 18.00 Uhr

US 2024; R: James Mangold; D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro; 142 Min.

HELDIN (6)

tgl. 18.45; tgl. (außer Fr, Sa, Di) 16.00;

Fr 13.00, 15.45 Uhr

CH/DE 2024; R: Petra Biondina Volpe; D: Leonie Benesch, Alireza; 91 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €	Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme	6,50 €	Studenten, Schüler Mo, Mi, Do	9,90 €	Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr	8,90 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €	täglich bis 18.00 Uhr)		(außer an Feiertagen)		(außer an Feiertagen)	
Kinotag Dienstag		Sonntags-Matinee/QueerBLICK/		FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerlebnis)	45,00 €	Sneak Preview	7,77 €
(außer an Feiertagen)	8,90 €	Musikkiste / u. a.	12,90 €	FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmerlebnis)	25,00 €	Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	