

SPECIALS

PREVIEW für Kids



OOOPS! 2 – LAND IN SICHT (0)

Preview für Kids anlässlich des Weltkindertags am Sonntag, dem 20. September um 11.00 und um 15.00 Uhr ... mit Mal- und Bastelstraße im Innenhof ab 10.30 Uhr und jedes Kind erhält ein Eis gratis zur Kinokarte dazu!

Finny und Leah fallen durch ein Missgeschick von Noahs Arche und werden getrennt: Finny landet in einer Unterwasser-Kolonie, Leah auf einer Insel. Nun müssen die beiden wieder zueinanderfinden und nebenbei noch die Inselbewohner retten - denn ein brodelnder Vulkan droht, ihnen den Garaus zu machen. Wird es ihnen gelingen, die Kolonie vor der Zerstörung zu retten und einen Friedensvertrag zwischen den hungrigen Tieren auf der Arche und der Kolonie auszuhandeln?

D/B/E/L/U/I/E/US 2020; R: Toby Genkel, Sean McCormack; Animation; 82 Min.

EXKLUSIVES KONZERTERLEBNIS

JONAS KAUFMANN: MEIN WIEN

Exklusives Konzerterlebnis am Sonntag, dem 20. September um 17.00 Uhr ... mit einem Glas Sekt zur Begrüßung!

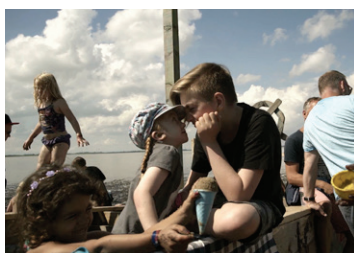
JONAS KAUFMANN: MEIN WIEN ist ein Konzertfilm, der den Auftritt des Opernsängers Jonas Kaufmann aus dem weltberühmten Wiener Konzerthaus im Oktober 2019 begleitet. Zusätzlich führt uns der Startenor



zu seinen Lieblingsorten in der Donaumetropole, die die Stadt für ihn so einzigartig machen.

D 2019; 98 Min.

FILME VOM ABSCHIED



UNZERTRENNLICH (0)

Sondervorstellung im Rahmen von „Filme vom Abschied“ am Mittwoch, dem 23. September um 18.30 Uhr. Im Anschluss spricht Moderatorin Ulrike Herkner (Geschäftsführerin Kinderhospiz Bärenherz Leipzig e.V.) mit Julia Adeline Kremer (Kunsttherapeutin, Fachkraft für Geschwister, Bärenherz Kinderhospiz gGmbH).

Die Dokumentation beobachtet, wie Geschwister von erkrankten oder behinderten Jungen und Mädchen früher erwachsen werden müssen als andere Kinder.

D 2018; R: Frauke Ladders; Dokumentarfilm; 90 Min.

DEMNÄCHST

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG

DER STEIN ZUM LEBEN (0)

Sondervorstellung im Rahmen von „Filme vom Abschied“ am Sonntag, dem 27. September um 13.00 Uhr.

Zu Gast ist die Regisseurin Katinka Zeuner. Anschließendes Gespräch mit Hedwig Portner vom Bestattungsinstitut ANANKE; Moderation: Anke Wick, Hospizkoordinatorin Palliativzentrum

D 2018; R: Katinka Zeuner; Dokumentarfilm; 78 Min.

PREMIERE

KOPFPLATZEN (16)

Premiere am Mittwoch, dem 30. September um 20.00 Uhr. Unser Gast ist der Regisseur Savas Ceviz!

KOPFPLATZEN ist ein psychologisches Drama über einen Pädophilen, der beim Einzug einer neuen Nachbarin damit zu kämpfen hat, dass diese einen Sohn im Kindesalter besitzt.

D 2019; R: Savas Ceviz; D: Max Riemelt, Oskar Netzel, Isabell Gerschke; 99 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 17.-23.09.20

tgl. (außer Do) 21.00; Fr-So 18.30;
tgl. (außer Do, So) 15.15; So-Mat. 11.30 Uhr

PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

Premiere am Samstag, 19.09. um 18.00 Uhr
DIE RÜCKKEHR DER WÖLFE
Zu Gast ist der Regisseur Thomas Horat!

Filmkunstmesse – das Premierenfestival für Leipzig

Vom 14. bis 18. September findet die 20. Filmkunstmesse Leipzig als das erste zentrale Branchen-event seit Beginn der Corona-Pandemie statt und präsentiert rund 60 Filme von 35 Verleihfirmen.

Neben den brancheninternen Screenings, bekommt das Leipziger Publikum an fünf Abenden die Gelegenheit, großartige Filme zum Teil weit vor dem eigentlichen Bundesstart als Premiere und in Anwesenheit von Gästen zu sehen!

Alle Infos und die Tickets finden Sie unter: passage-kinos.de/filmkunstmesse-leipzig

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT (12)

tgl. (außer Do) 21.00; Fr–So 18.30; tgl. (außer Do, So) 15.15; So–Mat. 11.30 Uhr
Vor dem Film zeigen wir die von Roy Andersson persönlich ausgewählten Gewinnerfilme des bundesweiten Kurzfilmwettbewerbs um die beste Hommage an Roy Andersson!

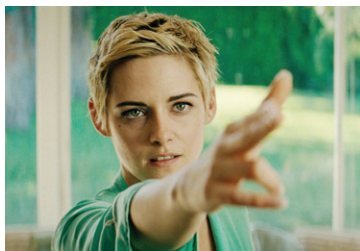
In ÜBER DIE UNENDLICHKEIT nimmt uns ein unverzagter Erzähler an die Hand und lässt uns traumgleich umherschweifen. Scheinbar nichtige Augenblicke verdhens sich zu intensiven Zeit-Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerrissene Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenerlager.

SWE/D/NOR 2019; R: Roy Andersson; D: Lesley Leichtweis Bernardi, Tatiana Defaunay, Ania Nowa; 76 Min.

JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES (12)

tgl. (außer Do, So, Mo) 20.30; tgl. (außer Do, So) 15.30; Fr, Sa 16.45; So 14.30, 16.45 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr

Die Schauspielikone Jean Seberg hat Hollywood nach nur drei Filmen den Rücken gekehrt. Doch 1968 ereilt sie der Ruf Jean-Luc Godards, der Seberg unbedingt für seinen Film AUSSER ATEM haben will und nach Frankreich holt. Mehr als zehn Jahre nach ihrem letzten Streifen wird die moderne Amerikanerin mit dem markanten Kurzhaarschnitt wieder zum Superstar. Doch neben ihrer Leidenschaft für die Schauspielerei, bewundert sie auch die Aktivistin, die in den USA auf die Straße gehen, sich für Bürgerrechte einsetzen



und ein Ende des Vietnamkrieges fordern. Als Jean Seberg auf dem Weg zurück in die Vereinigten Staaten ist, freundet sie sich mit dem Black-Power-Aktivistin Hakim Jamal an und macht noch im Blitzlichtgewitter auf dem Rollfeld ein Foto mit ihm und anderen Anhängern des Black-Panther-Clans. Der Skandal ist perfekt und das FBI alarmiert. Als sie schließlich ihre Villa den Revolutionären für Veranstaltungen überlässt, wird die Schauspielerin für das FBI so gefährlich, dass sie Jack Solomon auf Jean ansetzen, der sie fortan auf Schritt und Tritt beobachtet.

GB/US 2019; R: Benedict Andrews; D: Kristen Stewart, Jack O'Connell, Margaret Qualley; 103 Min.

PREMIERE



DIE RÜCKKEHR DER WÖLFE (6)

Premiere am Samstag, dem 19. September um 18.00 Uhr. Unser Gast ist der Regisseur Thomas Horat!
weitere Vorstellungen: So 13.15; Mo–Mi 18.30 Uhr

Der Wolf polarisiert und fasziniert, und er bringt Unordnung in unser System. 150 Jahre nachdem der Wolf in Mitteleuropa ausgerottet wurde, erobert er sich unaufhaltsam seinen Platz zurück. Sind Wölfe gefährlich für den Menschen; ist ein Zusammenleben möglich? Der Wolf spaltet die Meinungen und seine Rückkehr lässt die Ablehnung des Menschen neu aufleben. Ausgehend von der Rückkehr der Wölfe in die Schweiz begeben wir uns auf Spurensuche nach Österreich, in die Lausitz, nach Polen, Bulgarien und Minnesota, wo freilebende Wolfsrudel keine Seltenheit sind.

CH 2019; R: Thomas Horat; Dokumentarfilm; 95 Min.



DAS ARVO PÄRT GEFÜHL (0)

So 12.45; Fr, Mo–Mi 15.00 Uhr

Arvo Pärt, der als Vertreter der Neuen Einfachheit als einer der bedeutendsten lebenden Komponisten Neuer Musik gilt, ist so etwas wie ein Einsiedler. Bei der Arbeit scheint er jedoch das genaue Gegenteil zu sein, denn er verbindet seine unglaubliche Sensibilität mit Humor und Energie. Seine intensive Zusammenarbeit mit dem Cello-Oktett Amsterdam bildet das Herzstück dieses Dokumentarfilms, der ein helles Licht auf das Universum von Pärt wirft.

NL 2019; R: Paul Hegeman; Dokumentarfilm; 75 Min.

LOVE SARAH – LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT (0)

tgl. (außer Do, Mo) 18.45; Mo–Mi 16.45 Uhr

OmU-Fassung: Mo 18.45 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll.

GB 2020; R: Eliza Schroeder; D: Shelley Conn, Rupert Penry-Jones, Celia Imrie; 102 Min.

KISS ME KOSHER (12)

tgl. (außer Do) 16.30; tgl. (außer Do, Mi) 18.45; Mo 20.45 Uhr

IL/D 2020; R: Shirel Peleg; D: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli; 101 Min.

DIE EPOCHE DES MENSCHEN – DAS ANTHROPOZÄN (0)

So 13.00; Mo–Mi 14.15 Uhr

CA 2018; R: Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier; Dokumentarfilm; 87 Min.

CORPUS CHRISTI (16)

tgl. (außer Do, Sa) 17.45, 20.15; Sa 20.30 Uhr

PL 2019; R: Jan Komasa; D: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna; 116 Min.

DREI TAGE UND EIN LEBEN (12)

tgl. (außer Do, Fr, Mi) 20.45 Uhr

F/BE 2019; R: Nicolas Boukhrief; D: Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Charles Berling; 120 Min.

972 BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK (0)

tgl. (außer Do) 16.00 Uhr

D 2020; R: Daniel von Rüdiger; Dokumentarfilm; 115 Min.

TENET (12)

OmU-Fassung: tgl. (außer Do, So) 17.15; tgl. (außer Do, Fr, So) 20.30; Fr 20.45; So 19.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB/US 2020; R: Christopher Nolan; D: John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki; 151 Min.

FRAGEN SIE DR. RUTH (6)

OmU-Fassung: So 13.00 Uhr

US 2019; R: Ryan White; Dokumentarfilm; 100 Min.

SCHLINGENSIEF – IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN (12)

So 11.30 Uhr

D 2020; R: Bettina Böhler; Dokumentarfilm; 130 Min.

KINDER- UND FAMILIENKINO

MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS (0)

Sa 15.00; So 11.00, 15.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Im Urlaub begegnet Sam der eigensinnigen Tess, die endlich ihren Vater kennenlernen möchte, dafür nur eine Woche Zeit hat und dringend Sams Hilfe benötigt. Der ist aber gerade mit sich und ganz anderen Dingen beschäftigt. Doch durch ihr gemeinsam anstehendes Abenteuer entdecken beide, wie viel Familie und Freundschaft wirklich bedeuten.

NL/D 2019; R: Steven Wouterlood; D: Sonny Coops Van Utteren, Josephine Arndsen, Tjebbo Gerritsma; 84 Min.

DIE BOONIES – EINE BÄRENSTARKE ZEITREISE (0)

Sa, So 14.00 Uhr

CN 2019; R: Leon Ding; Animation; 93 Min.

MAX UND DIE WILDE 7 (0)

tgl. (außer Do, Fr, So) 14.30; So 11.00, 15.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2020; R: Winfried Oelsner; D: Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Günther Maria Halmer; 87 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	8,40 €	Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme	9,90 €	QueerBLICK. Die schwulesbische Filmreihe	9,90 €	FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerebnis)	37,00 €
täglich nach 16.00 Uhr	9,90 €	täglich bis 18.00 Uhr)	5,50 €	ERMÄSSIGUNGEN:		Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr	
Kinotag Dienstag		Ferienkino (Mo–Fr) bis 14.00 Uhr für alle	5,50 €	Studenten, Schüler Mo, Mi, Do		(außer an Feiertagen)	7,00 €
(außer an Feiertagen)	7,40 €	Sonntags-Matinee 11.30 Uhr	10,00 €	(außer an Feiertagen)	8,40 €	Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	