

SPECIALS

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG

NEW YORK – DIE WELT VOR DEINEN FÜSSEN (0)

Preview im Rahmen der Reihe „EinBLICK. Der Kulturfilm am Sonntag“, dem 8. März um 13.00 Uhr in der VoiceOver-Fassung

Der amerikanische Dokumentarfilm erzählt die Geschichte von Matt Green, der in über sechs Jahren jeden Häuserblock und jede Straße in New York City abgelaufen ist.

US 2018; R: Jeremy Workman; Dokumentation; 95 Min.

AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview

WAVES (12)

„AusBLICK. Unsere Sonntags-Preview“ am 8. März um 16.00 Uhr ... großes Kino bereits vor dem Bundesstart!

Shults dritter Spielfilm ist ein zutiefst persönliches Statement, kompromisslos in Wort, Bild und Ton. Angetrieben von einem pulsierenden Soundtrack mit Liedern von Frank Ocean und Radiohead und einem faszinierenden Score zeigt WAVES meisterhaft, wie stark Liebe und Verlust in unserem Leben nachklingen können.

US 2019; R: Trey Edward Shults; D: Taylor Russell McKenzie, Kelvin Harrison Jr., Alexa Demie; 137 Min.

PREMIERE



NARZISS UND GOLDMUND (12)

Premiere am Montag, dem 9. März um 18.00 Uhr ... unser Gast ist der Regisseur Stefan Ruzowitzky!

Die Hermann-Hesse-Verfilmung NARZISS UND GOLDMUND lässt zwei grundverschiedene Klosterschüler aufeinandertreffen und nach Freiheit und Unabhängigkeit streben.

D 2020; R: Stefan Ruzowitzky; D: Jannis Niewöhner, Sabin Tambrea, Henriette Confurius; 119 Min.

PREMIERE

WAGENKNECHT (0)

Premiere am Mittwoch, dem 11. März um 20.00 Uhr in Anwesenheit der Regisseurin Sandra Kaudelka ... Moderation: Anna Gierden

D 2020; R: Sandra Kaudelka; Dokumentarfilm; 100 Min.

KINDER- UND FAMILIENKINO



LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE (0)

tgl. (außer So) 14.00; So 11.00 Uhr

Im Hundefilm LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE sucht sich die berühmte Collie-Dame ihren Weg zurück zu ihrem jungen Herrchen. Dafür reist sie quer durch Deutschland von der Ostsee bis nach Bayern.

D 2020; R: Hanno Ollerfissen; D: Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühe; 90 Min.

DIE WOLF-GÄNG (6)

Sa, So 13.45 Uhr

In der deutschen Fantasy-Kinderbuchverfilmung DIE WOLF-GÄNG stellen sich drei junge Fabelwesen-Außenseiter, ein Vampir, ein Werwolf und eine Fee, einem teuflischen Gegner.

D 2019; R: Tim Trageser; D: Axel Stein, Rick Kavanian, Sonja Gerhardt; ca. 96 Min.

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN (0)

tgl. (außer Sa, So) 14.00; So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Basierend auf der erfolgreichen Kinderbuchvorlage, erzählt der liebevoll animierte Film auf zauberhafte Weise die Geschichte des tapferen Igelmädchens Latte, das sich mit ihrem Eichhörnchenfreund Tjum aufmacht, um das Wasser zurück in den Wald zu bringen.

D/B/E 2019; R: Regina Welker; Nina Wels; Animationsfilm; 82 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 05.03.–11.03.20

tgl. 20.45; tgl. (außer Fr, Mo, Mi) 14.15, 16.45, 18.45;
Fr, Mo, Mi 14.00, 16.00; Fr, Mi 18.00 Uhr



ES IST EIN EWIGER KAMPF

DAS KANGURU DIMITRIJ

DIE ÄNGURU- CHRONIKEN

REGIE DANI LEVY NACH DEN BÜCHERN VON MARC-UWE KLING

AB 5. MÄRZ IM KINO

PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
KINIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE am Montag, dem 9. März

NARZISS UND GOLDMUND

In Anwesenheit des Regisseurs Stefan Ruzowitzky!

Die Känguru-Chroniken (0)

tgl. 20.45;
tgl. (außer Fr, Mo, Mi) 14.15, 16.45, 18.45;
Fr, Mo, Mi 14.00, 16.00; Fr, Mi 18.00 Uhr

Als ein australisches Beuteltier (gesprochen von Marc-Uwe Kling) eines Tages vor der Tür des Berliner Kleinkünstlers Marc-Uwe stand, wusste der Berliner noch nicht, dass dies der Beginn einer äußerst außergewöhnlichen Freundschaft sein wird. Denn kurzerhand nistet sich das kommunistische Känguru bei ihm ein und stellt seine kleine Welt gehörig auf den Kopf. Gemeinsam verbringen die beiden ihre Abende in der Kneipe von Hertha, jagen Marc-Uwes Schwarm Maria hinterher und legen sich mit einem Immobilienhai an.

D 2019; R: Dani Levy; D: Dimitrij Scahad, Rosalie Thomass, Volker Zack; 88 Min.

NEU!



NEU!

La Verité – Leben und Lügen (0)

tgl. 14.00, 18.50 Uhr

Die Memoiren des französischen Filmstars Fabienne lesen sich wie das Tagebuch einer liebevollen, einfühlsamen Mutter. Fabiennes Tochter hingegen hat ganz andere Erinnerungen an die Kindheit mit einer Frau, die von der Öffentlichkeit vergöttert wurde und das Rampenlicht liebte.

Als die Drehbuchautorin Lumir mit Ehemann Hank und dem gemeinsamen Kind aus New York nach Paris zurückkehrt, versucht sie, ihre Mutter mit den Lebenslügen und verdrehten Wahrheiten in deren Biographie zu konfrontieren. Erst Fabiennes Dreh für einen Science-Fiction-Film, der von einer komplizierten Mutter-Tochter-Beziehung handelt, sorgt für eine zarte Annäherung zwischen Lumir und ihrer Mutter ...

FJ/P 2019; R: Hirokazu Koreeda; D: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke; 107 Min.

OSCAR-SPECIAL

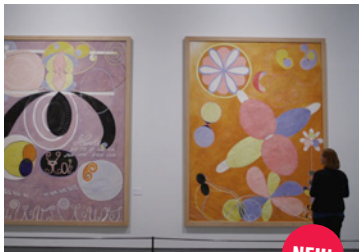
PARASITE

Do, Sa 20.45 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr

...und in der Schwarz/Weiß-Fassung am Dienstag um 20.45 Uhr!

KOR 2018; R: Joon-ho Bong; D: Kang-ho Song, Sun-kyun Lee; 132 Min.

PREMIERE



NEU!

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint (0)

Premiere in unserer Reihe „Kunst trifft Film“ am Freitag, dem 6. März um 20.00 Uhr in Anwesenheit der Regisseurin Halina Dryschka

weitere Vorstellungen: So 15.00; Mo–Mi 16.15 Uhr

Das Guggenheim-Museum in New York zeigt eine Ausstellung zur schwedischen Malerin Hilma af Klint. 100 Jahre nach ihrem Wirken wird sie hier für ihr Gesamtwerk gefeiert. Ihre eintausend abstrakten Gemälde gelten als Sensation. Doch zu Lebzeiten blieb ihr der Ruhm verwehrt, Grenzen überschritten und Kunstgeschichte umgedacht zu haben. Im Jahr 1896 schuf die Künstlerin ihr erstes Bild, das damit den abstrakten von Kandinsky, Malewitsch, Mondrian und Co. weit voraus war. Dennoch schlug ihr Wirken keine öffentlichen Wellen.

D/SE 2019; R: Halina Dryschka; Dokumentarfilm; 93 Min.

FRAUENTAGS-SPECIAL



NEU!

EMMA (0)

Sonntags-Matinée am Internationalen Frauentag, dem 8. März um 11.30 Uhr ... mit einem Stück Kuchen und Kaffee oder Sekt zur Kinokarte
Do, Sa, Di 14.15; Fr, Mo, Mi 14.00;
tgl. (außer So) 16.20; tgl. (außer So, Mo) 20.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr

Emma Woodhouse wohnt seit dem lange zurückliegenden Tod ihrer Mutter allein mit ihrem Vater im ländlichen England und genießt ihre sorglose wohlhabende Existenz. Als hübsche aufgeweckte junge Dame

hat sie stets ein neugieriges Auge auf das, was um sie herum passiert, auch wenn der langjährige Familienfreund Mr. Knightley ihre Verkopplungsversuche häufig kritisch beäugt und kommentiert.

Als Emma sich mit der unbedarften Harriet Smith anfreundet, will sie als zukünftigen Partner für ihre Bekannte jedoch mehr als nur einen Bauern und versucht deshalb, eine Verbindung zum neuen Pastor Mr. Elton herzustellen. Doch dann taucht der charmante Nachbarnsohn Frank Churchill auf und nimmt plötzlich einen großen Platz in Emmas Gedanken ein. Bald weiß sie selbst nicht mehr so recht, wo ihr eigentlich der Kopf steht ...

GB 2020; R: Autumn de Wilde; D: Anya Taylor-Joy, Chloe Pirrie, Johnny Flynn, Bill Nighy; 125 Min.

FRAUENTAGS-SPECIAL



NEU!

FOR SAMA (16)

Sonntags-Matinée am Internationalen Frauentag, dem 8. März um 11.30 Uhr ... mit einem Stück Kuchen und wahlweise Kaffee oder Sekt zur Kinokarte

Weitere Vorstellungen: Do 16.15, 18.15; Fr, Sa 16.15; Mo–Mi 16.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Der in Cannes ausgezeichnete und für den OSCAR® nominierte, preisgekrönte Film FÜR SAMA ist ein Liebesbrief der jungen Mutter Waad al-Kateab an ihre Tochter Sama. Über einen Zeitraum von fünf Jahren erzählt sie von ihrem Leben im aufständischen Aleppo, wo sie sich verliebt, heiratet und ihr Kind zur Welt bringt, während um sie herum der verheerende Bürgerkrieg immer größere Zerstörung anrichtet. Ihre Kamera zeigt berührende Episoden von Verlust, Überleben und Lebensfreude inmitten des Leids.

GB/SY 2019; R: Waad al-Kateab, Edward Watts; Dokumentarfilm; 100 Min.; OmU-Fassung

BESSER WELT ALS NIE (0)

So 12.45 Uhr

D 2020; R: Dennis Killing; Dokumentation; 111 Min.

ENKEL FÜR ANFÄNGER (6)

tgl. 15.45 Uhr

D 2020; R: Wolfgang Groos; D: Günther Maria Halmer, Maren Kroymann, Heiner Lauterbach; 104 Min.



THE GENTLEMEN (16)

tgl. (außer Do) 18.15 Uhr

OmU-Fassung: tgl. 20.30 Uhr

IN THE GENTLEMEN will sich Matthew McConaughey aus dem Drogengeschäft zurückziehen und stiftet damit jede Menge Unfrieden unter seinen Konkurrenten.

US 2019; R: Guy Ritchie; D: Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam, Colin Farrell, Michelle Dockery, Henry Golding, Jeremy Strong; 114 Min.

JUST MERCY (12)

tgl. (außer So, Mo) 21.00 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 21.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

US 2019; R: Destin Daniel Cretton; D: Brie Larson, Michael B. Jordan, Jamie Foxx; 137 Min.

ANDERS ESSEN – DAS EXPERIMENT (0)

So 11.45 Uhr

AT/D 2019; R: Kurt Langhein, Andrea Ernst; Dokumentation; ca. 88 Min.

LITTLE WOMEN (0)

tgl. (außer So, Mo) 18.00 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 18.00 Uhr

US 2020; R: Greta Gerwig; D: Florence Pugh, Saoirse Ronan, Emma Watson, Meryl Streep, Timothee Chalamet; 135 Min.

JOJO RABBIT (12)

tgl. 18.15 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

US 2019; R: Taika Waititi; D: Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson, Taika Waititi, Sam Rockwell; 108 Min.

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME (0)

Do, Fr, Sa 16.00; So 16.15 Uhr

Prädikat: wertvoll

D 2020; R: Jörg Adolph, Jan Haft; Dokumentation; 96 Min.

LINDENBERG! MACH DEIN DING! (12)

So 15.30 Uhr

D 2018; R: Hermine Huntgebuhr; D: Jan Bülow, Max von der Groeben, Detlev Buck; 135 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	8,40 €	Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme	11,00 €	FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerebnis)	37,00 €
täglich nach 16.00 Uhr	9,90 €	täglich bis 18.00 Uhr)	5,50 €	Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr	
Kinotag Dienstag		Ferienkino (Mo–Fr) vor 14.00 Uhr für alle	5,50 €	(außer an Feiertagen)	7,00 €
(außer an Feiertagen)	7,40 €	Sonntags-Matinée 11.30 Uhr	10,00 €	Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	
		Querblick. Die schwulesbische Filmreihe	11,00 €		
		ERMÄSSIGUNGEN:			
		Studenten, Schüler Mo, Mi, Do			
		(außer an Feiertagen)	8,40 €		