

# DEMNÄCHST

## MUSIKKISTE



### THE KING – MIT ELVIS DURCH AMERIKA (6)

„Musikkiste“ am Freitag, dem 20.04.2018 um 21.00 Uhr mit Special Drink ... wer im Elvis-Kostüm die Vorstellung besucht, bekommt diesen gratis.

In THE KING – MIT ELVIS DURCH AMERIKA verknüpft der Dokumentarfilmer Eugene Jarecki die gegenwärtige Sozialpolitik der USA und die Präsidentschaftswahl 2016 geschickt und hochinteressant mit der Biografie von Elvis Presley.

USA/D/FR 2017; R: Eugene Jarecki; Dokumentation mit Eugene Jarecki, Alec Baldwin, Ethan Hawke; 109 Min.

## AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview



### EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT (0)

Sonntag, 22.04. um 17.00 Uhr;  
Prädikat: besonders wertvoll

Nach SHAUN DAS SCHAF – DER FILM und WALLACE & GROMIT bringt Aardman ein neues Knetfiguren-Stop-Motion-Abenteuer auf die große Leinwand!

UK/FR 2018; R: Nick Park; Animation; 89 Min.

## PREMIERE

### IN DEN GÄNGEN

Leipzig-Premiere am Dienstag, dem 24.04.2018 um 20.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Thomas Stuber, der Hauptdarstellerin Sandra Hüller und des Darstellers Peter Kurth

IN DEN GÄNGEN erzählt von einer zarten Liebe, die in dem geschützten Kosmos eines Großmarkts, inmitten



einer Atmosphäre von familiärer Freundschaft und Zugehörigkeit, gedeiht und außerhalb des Marktes keine Chance hätte.

(Bundesstart: 24.05.2018)

D 2017; R: Thomas Stuber; D: Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth; 120 Min.

## QueerBLICK. Die schwulesbische Filmreihe



### FÜR DICH SOLL'S EWIG ROSEN GEBEN

am Mittwoch, dem 25.04.2018 um 19.30;  
Film-Beginn 20.00 Uhr

... mit Häppchen und Drinks zur Kinokarte

Eine wundervolle Romanze und eine herzergreifende Hommage an das höchste Gefühl, die Liebe, unabhängig von Stand, Alter und gesellschaftlichen Normen.

IT 2017; R: Cesare Furesi; D: Carlo Delle Piane, Caterina Murino, Lando Buzzanca, Antonio Caccaro; 103 Min.; FSK 0; DmU

## PREMIERE

### VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS

„Kunst trifft Film“ am Donnerstag, dem 26.04.2018 um 18.30 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Niels Bolbringer. Gespräch nach der Vorführung mit Helga Huskamp und Torsten Blume von der Stiftung Bauhaus Dessau

VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS öffnet Augen – der Film von Niels Bolbringer und Thomas Tielsch ist viel mehr als eine Geschichte des Bauens. Ihm gelingt eine Kulturgeschichte des modernen Raumdenkens, die so fesselnd wie erhellend ist.

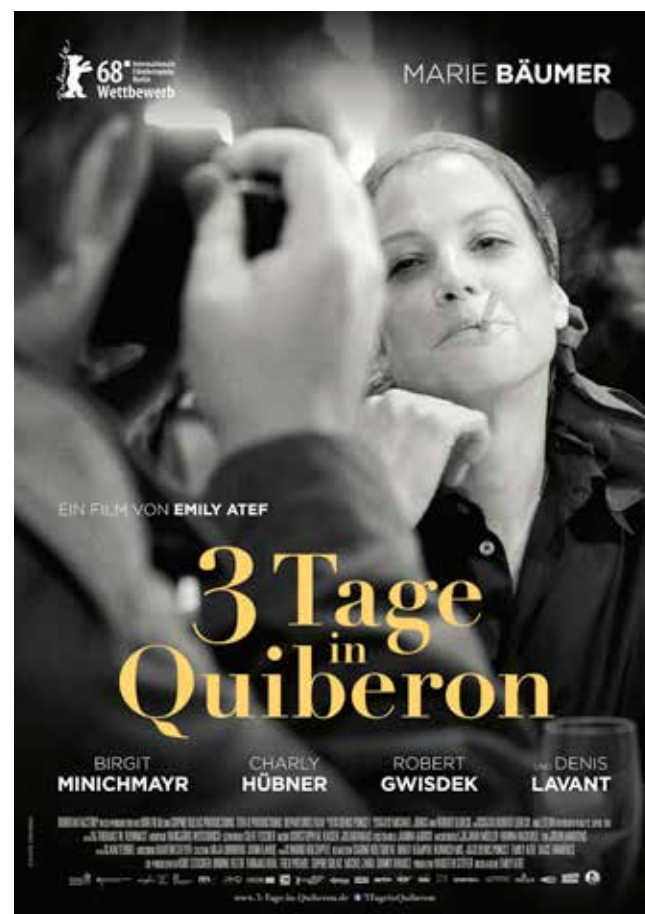
D 2018; R: Niels-Christian Bolbringer, Thomas Tielsch; Dokumentation; 95 Min.

# PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

## WOCHENPROGRAMM 12.04.18–18.04.18

täglich 15.30, 18.00, 20.30;  
So-Matinee 11.30 Uhr



PASSAGE KINOS  
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig  
Tel. 217 38 65

★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

SONNTAGS-MATINEE: Sonntag, 15. April um 11.30 Uhr

## 3 TAGE IN QUIBERON

... mit Kaffee und Gebäck zur Kinokarte

## 3 TAGE IN QUIBERON (0)

täglich 15.30, 18.00, 20.30;  
So-Matinee 11.30 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll**

1981 verbringt der Weltstar Romy Schneider drei Tage mit ihrer besten Freundin Hilde in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon, um sich dort vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig Ruhe zu gönnen. Trotz ihrer negativen Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt die Schauspielerin in ein Interview mit dem „Stern“-Reporter Michael Jürgs ein, zu dem der von Romy Schneider geschätzte Fotograf Robert Lebeck die dazugehörige Fotostrecke liefert. Aus dem geplanten Termin entwickelt sich ein drei Tage andauerndes Katz- und Mausspiel zwischen dem Journalisten und der Ausnahmekünstlerin, das auch Robert Lebeck und Romy Schneider Hilde an ihre Grenzen bringt ...

D 2018; R: Emily Atef; D: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner; 116 Min.



NEU!

## STIEG.NICHT.AUS! (12)

täglich 20.45; Do–So 16.30 Uhr

Eigentlich ist der Berliner Bauunternehmer Karl Brendt auf dem Weg zu Arbeit und will nur noch schnell seine Kinder Josefine und Marius bei der Schule absetzen, doch kaum hat er das Auto angelassen, erhält er einen Anruf von einer unbekanntenen Nummer. Die Person am anderen Ende der Leitung behauptet, eine Bombe in dem Wagen versteckt zu haben, die in die Luft geht, sobald jemand versucht auszusteigen. Und auch einen Auftrag hat die unbekannte Stimme für Karl: Er soll vom Auto aus eine große Summe Geld beschaffen. Karl hat keine andere Wahl, als den Forderungen des Unbekannten Folge zu leisten, doch sein befremdliches Benehmen ruft schon bald seine Ehefrau Simone auf den Plan, die ihn verdächtig, die gemeinsamen Kinder entführen zu wollen. Simone verständigt die Polizei, die die Verfolgung aufnimmt und die Sprengstoffexperten Pia Zach einschaltet. Wird es Karl gelingen, seine Kinder zu retten?

D 2018; R: Christian Alvar; D: Wotan Wilke Möhring, Christiane Paul, Hannah Herzsprung; 109 Min.

## DIE GRÜNE LÜGE (0)

So 12.30 Uhr

AUT/D/BRS/IDN/US 2017; R: Werner Boote; Dokumentation; 93 Min.

NEU!

## NEUES DEUTSCHES KINO

### TRANSIT (12)

täglich 16.15, 20.45 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll**

„Ein atemberaubender tanzender Film und Franz Rogowski als Georg ist sein einzigartiger Tänzer. In jeder Regung, jedem Ton, jedem Blick.“ (ARD – *Titel Thesen Temperamente*)

D 2018; R: Christian Petzold; D: Franz Rogowski, Paula Beer, Lilien Batman; 101 Min.

### DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN (6)

Mo 16.15; Di, Mi 16.30 Uhr

„In zurückhaltenden Farben und wunderschönen Bildern zeichnet Amanda Kernell das differenzierte und gleichzeitig zärtliche Porträt eines ganz besonderen Mädchens, das sich nicht anpassen will und dafür ihre Herkunft verleugnet. Das ist tatsächlich große Filmkunst und auf unspektakuläre Art sehr ergreifend.“ (programm.kino.de)

SWE/NOR/DEN 2017; R: Amanda Kernell; D: Cecilia Sparrok, Erika Sparrok, Maj Doris Rimpf; 110 Min.

### DIE NACHT DER NÄCHTE (0)

Do–Sa 14.15; So 13.30 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll**

Gefühlvoll und gleichzeitig humorvoll, dokumentiert das neue Werk der Samdereli Schwestern (ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND) die Liebesgeschichten vierer Paare auf drei Kontinenten.

D 2018; R: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli; Dokumentation; 97 Min.

### FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL (6)

So, Di, Mi 14.15 Uhr

**OmU-Fassung: Do–Sa 21.00 Uhr**

FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL erzählt die reale Geschichte des Filmstars Gloria Grahame, die Ende der 1970er eine Beziehung mit einem 30 Jahre jüngeren Kollegen anging. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Buch von Peter Turner.

UK 2017; R: Paul McGuigan; D: Jamie Bell, Annette Bening; 106 Min.

### THE DEATH OF STALIN (12)

täglich (außer So, Mo) 21.00 Uhr

**OmU-Fassung: So, Mo 21.00 Uhr**

**Prädikat: besonders wertvoll**

THE DEATH OF STALIN ist die großartige bitterböse Komödie über die absurden Intrigen um Josef Stalins reiches Erbe, bei dem einem das Lachen schon einmal im Halse stecken bleiben kann. In Russland wurde der Film als eine Verunglimpfung der sowjetischen Geschichte eingestuft und prompt verboten.

FR/UK 2017; R: Armando Iannucci; D: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor; 107 Min.

### DIE SCHT'IS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN (0)

täglich 18.45 Uhr

FR 2018; R: Dany Boon; D: Dany Boon, Laurence Arné, Valérie Bonneton; 107 Min.

### I, TONYA (12)

täglich (außer So, Mo) 18.45 Uhr

**OmU-Fassung: So, Mo 18.45 Uhr**

„Absolut sehenswert!“ (ZDF heute Journal)

Oscar®-GEWINNER 2018: Beste Nebendarstellerin Allison Janney

USA 2017; R: Craig Gillespie; D: Marget Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan; 120 Min.

### UNSERE ERDE 2 (0)

täglich 16.45; So 12.00 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll**

Mit Humor, Intimität, großen Gefühlen und einem umwerfenden Gespür für prächtige und brillante Kinobilder, von Günther Jauch erzähltes, bezauberndes Leinwandabenteuer für die ganze Familie.

GB/CHN 2017; R: Peter Webber, Richard Dale; Dokumentation; 94 Min.

## KINDER- UND FAMILIENKINO



NEU!

### PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES (0)

täglich 14.30; So 11.15 Uhr

Papa Moll soll sich ein Wochenende lang allein um die Kinder kümmern, weil Mama Moll einen Wellnessurlaub geplant hat. Das kann nicht gutgehen, denn Papa Moll ist zwar liebenswert und kümmert sich aufopferungsvoll um seine Kinder Evi, Fritz und Willy, doch er ist auch ein wenig trottelig und muss noch dazu ausgerechnet an diesem Wochenende Überstunden in der Schokoladenfabrik schieben. Er hat nicht nur keine Zeit, um auf seinen eigenen Nachwuchs aufzupassen, er bekommt außerdem die Kinder seines Chefs Stus aufgedrückt. Jackie und Johnny sind die Erzfeinde seiner eigenen drei Kinder! Da ist das Chaos natürlich

### DAS SCHWEIGENDE KLASSEN-ZIMMER (12)

täglich 18.30 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll**

D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel; 111 Min.

### CALL ME BY YOUR NAME (12)

**OmU-Fassung: So–Mi 21.00 Uhr**

Oscar®-GEWINNER 2018: Bestes adaptiertes Drehbuch Preisgekrönte Verfilmung des gleichnamigen Romans von André Aciman.

IT 2017; R: Luca Guadagnino; D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg; 132 Min.

### DIE VERLEGERIN (0)

täglich 18.00 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll**

In Die Verlegerin erzählt Steven Spielberg meisterlich ein Journalismus-Drama und eine Emanzipations-Geschichte in einem – hochaktuell und zeitlos zugleich.

USA 2017; R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Tom Hanks, Bruce Greenwood, Bob Odenkirk, Matthew Rhys; 115 Min.

vorprogrammiert, obwohl Papa Moll zunächst noch versucht, zwischen den Streithähnen zu vermitteln ...

Der liebenswürdige Papa Moll und seine Familie sind nicht nur Schweizer Kulturgut. Auch in Deutschland erlangte die Comicfigur mit dem Erscheinen in den Junior-Heften eine große Bekanntheit.

CH 2017; R: Manuel Flurin Hendry; D: Stefan Kurt, Isabella Schmid, Hans-Caspar Gattiker; 90 Min.

### JIM KNOPF UND LUKAS, DER LOKOMOTIVFÜHRER (0)

täglich 14.30; täglich (außer Mo) 16.15; So 11.15 Uhr

**Prädikat: besonders wertvoll; (empfohlen ab 7)**

Die Verfilmung des Bestsellers von Michael Ende entwirft eine einzigartige und bildgewaltige Fantasywelt mit einer zeitlosen Abenteuergeschichte über Freundschaft und Mut.

D 2018; R: Dennis Gansel; D: Henning Baum, Annette Frier, Solomon Gordon, Mlail Peschel, Uwe Ochsenknecht, Christoph Maria Herbst, Michael Bully Herbig; 110 Min.

### PETER HASE (0)

täglich 14.15 Uhr

Die beliebte Kinderbuchfigur Peter Hase von Beatrix Potter hält als fröhlicher Animationsfilm Einzug in die Kinos.

US 2018; R: Will Gluck; D: James Corden, Rose Byrne, Domhnall Gleeson; 93 Min.

## PREISE

täglich bis 16.00 Uhr  
täglich nach 16.00 Uhr  
Kinotag Dienstag  
(außer an Feiertagen)

7,50 € : Kinder (bis 12 Jahre)  
9,00 € : Sonntags-Matinee 11.30 Uhr  
Querblick.  
6,50 € : Die schwulesbische Filmreihe

5,50 € :  
9,00 € :  
ERMÄSSIGUNGEN:  
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do  
(außer an Feiertagen)  
7,50 € :  
32,50 € : FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr  
(außer an Feiertagen) 6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.