

KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM



PETER HASE (0)
täglich 14.15; täglich 16.30;
So 11.00 Uhr

Der quirlige Hase Peter (Stimme: Christoph Maria Herbst) ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, sich an Regeln zu halten. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit er regelmäßig für gehörig Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor – im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter. Das will sich der genervte Zweibeiner natürlich nicht gefallen lassen. Die entnennende Auseinandersetzung zwischen

Mensch und Tier droht aber erst so richtig zu eskalieren, als Peter und McGregor beide um die Gunst der Tierfreundin Bea buhlen. Dabei verschnübelt es die beiden vom malerischen Lake District bis mitten hinein ins geschäftige London.

US 2018; R: Will Gluck; D: James Corden, Rose Byrne, Domhnall Gleeson; 83 Min.



**DIE BIENE MAJA 2 -
DIE HONIGSPIELE (0)**

Sa 14.30; So 11.00, 14.30 Uhr

DE/AUS 2017; R: Alex Stadermann, Noel Cleary; Animation; 86 Min.

SPECIALS

PREVIEW FÜR KIDS



**JIM KNOPF UND LUKAS,
DER LOKOMOTIVFÜHRER (0)**

Sonntag, 25.03.2018 um 14.45 Uhr
(Bundesstart 29.03.2018)

Die Verfilmung des Bestsellers von Michael Ende entwirft eine einzigartige Welt mit einer zeitlosen Abenteuergeschichte über Freundschaft und Mut.

D 2018; R: Dennis Gansel; D: Henning Baum, Annette Frier, Solomon Gordon, Milán Peschei; Uwe Ochsenknecht, Christoph Maria Herbst, Michael Bully Herbig; 110 Min.

QueerBLICK. Die schwulesbische Filmreihe



**PIHALLA -
AUF ZU NEUEN Ufern (12)**

Mittwoch, 28.03.2018 um 19.30 Uhr
... mit Häppchen und Drinks

Sensibler und warmherziger Film über das Erwachsenwerden gelungen, der das Thema Sexualität gleichberechtigt neben andere Probleme wie Orientierungslosigkeit, Anpassungsdruck und schwierige Elternbeziehungen stellt.

FIN 2017; R: Nils-Erik Ekblom; D: Mikko Kauppi, Valtteri Lehtinen, Sami Huhtala; 100 Min.; OmU

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 22.03.18–28.03.18

Premiere am Do, dem 22.03.2018
weitere Vorstellungen: täglich 14.00; täglich (außer Do) 20.45; So 11.15 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREVIEW FÜR KIDS: So, 25.03.2018 um 14.45 Uhr
**JIM KNOPF UND LUKAS,
DER LOKOMOTIVFÜHRER**

ZWEI HERREN IM ANZUG (12)

Premiere am Do, dem 22.03.2018 um 19.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs und Hauptdarstellers Josef Bierbichler und Hauptdarstellerin Martina Gedeck

weitere Vorstellungen: täglich 14.00; täglich (außer Do) 20.45; So 11.15 Uhr

Es ist das Jahr 1984 und es ist am Ende des Sommers. Im ausgedienten Tanzsaal eines ehemals traditionsreichen Gasthauses am See, haben der Wirt und Bauer Pankraz und sein 35-jähriger Sohn Semi gerade die letzten Gäste verabschiedet, die zum Leichenschmaus zu Ehren der verstorbenen Frau und Mutter Theres erschienen waren. Nun sitzen Vater und Sohn in erzwungener Gemeinschaft beisammen und unterhalten sich über die Vergangenheit: 1. und 2. Weltkrieg, alliierte Besatzung, der erste Traktor, Kalter Krieg, Wirtschaftswunder, Flüchtlinge, Studentenunruhen, die Familie. Alles kommt stockend und sehr persönlich zur Sprache und (für den Zuschauer) ins Bild. Zwei unbekannte, vornehm gekleidete Herren werden sie vom späten Nachmittag an bis in die anbrechende Nacht hinein als zwar ungebetene, aber doch eindringliche Stichwortgeber ihres familiären Erinnerns über einen Zeitraum von 70 Jahren begleiten.

D 2018; R: Josef Bierbichler; D: Josef Bierbichler, Simon Donatz, Martina Gedeck; 139 Min.



DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN (0)

tätlich (außer Do, So) 14.45; täglich (außer Do) 19.00; Do 14.15, 18.45; So-Matinee 11.30 Uhr

Das angesagte Architektenpaar Valentin D. und Constance Brandt bereitet die Eröffnung ihrer Retrospektive im Pariser Museum für Moderne Kunst vor. Was niemand weiß: Valentin hat der Pariser Gesellschaft und sogar seinem Schwiegervater und Hauptinvestor seine Sch'ti-Herkunft aus dem Arbeitermilieu verschwiegen und gibt sich als Waise aus. Doch als Valentins Bruder zusammen mit seiner Frau und Mutter überraschend nach Paris reisen, treffen nicht nur zwei völlig gegensätzliche Welten aufeinander, sondern sein großes Geheimnis droht zu platzen und publik zu werden. Und es kommt noch schlimmer: Nach einem

NEU!

Unfall verliert Valentin sein Gedächtnis und spricht nur noch Sch'ti ...

FR 2018; R: Dany Boon; D: Dany Boon, Laurence Arné, Valérie Bonneton; 107 Min.



I, TONYA (12)

tätlich 19.00 Uhr

Sie war die berühmteste Person der Welt – nach Bill Clinton. Als erste Amerikanerin vollzog Tonya innerhalb eines Wettbewerbs gleich zwei sogenannte Dreifach-Axel – einer der anspruchsvollsten Sprünge im Eiskunstlauf. Ihr Name wird jedoch für alle Zeiten mit dem schlecht durchgeführten und stümperhaft durchgeführten Attentat auf ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan in Verbindung bleiben, das ihre Erzrivalin trainingsunfähig machen und Tonya den Sieg in den amerikanischen Meisterschaften sichern sollte – doch es kam anders... Nominiert für drei Oscars® erzählt I, TONYA mit viel schwarzem Humor die unglaubliche, aber wahre Geschichte der Eiskunstläuferin Tonya Harding, um die sich einer der größten und verrücktesten Skandale der Sportgeschichte spannt.

USA 2017; R: Craig Gillespie; D: Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan; 120 Min.



DIE STILLE REVOLUTION (0)

Do 16.15; Fr 17.00; So-Di 18.45; Mi 18.00 Uhr

Worin liegt der Sinn unseres unternehmerischen Handelns? Brauchen wir Know-how oder vielleicht auch Know-why? Woher nehmen wir den Mut für große Veränderungen und wo bleibt der Mensch dabei? Die Stille Revolution – der Kinofilm zum Kulturwandel in der Arbeitswelt von Regisseur Kristian Gröndling, nach einer Vision von Bodo Janssen, gibt Antworten

NEU!

NEU!

auf diese Fragen und weitere tiefe Einblicke auf einer Reise, die zukunftsorientierte Unternehmen nun nach und nach antreten.

Der Film zeigt im dokumentarischen Stil am Beispiel von Upstalsboom, wie der Wandel von der Ressourcenausnutzung hin zur Potentialentfaltung gelingen kann. Er beleuchtet, wie das Thema „Kulturwandel in der Arbeitswelt“ gesellschaftlich zu verankern ist und gibt dem Zuschauer individuelle Impulse und Mut, etwas zu verändern.

D 2016; R: Kristian Gröndling; Dokumentation; 90 Min.



DIE GRÜNE LÜGE (0)

PREMIERE am Do, dem 22.03.2018 um 20.15 Uhr mit Regisseur Werner Boote und Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann

weitere Vorstellungen: Fr, Sa 18.45; So 12.30; Mo, Di 14.30 Uhr

Die Umwelt lässt sich so leicht retten, man muss nur die richtigen Produkte kaufen – das suggerieren einige Konzerne. Sie preisen ihre Produkte als „nachhaltig“, „fair“, „natürlich“ oder „umweltschonend“ an und geben sich selbst ein „grünes“ Image. Greenwashing nennt man das. Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Gemeinsam mit der Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann zeigt Werner Boote (Plastic Planet, Alles unter Kontrolle) in seinem neuen Dokumentarfilm, wie wir uns dagegen wehren können. Aber es geht nicht nur um Unternehmer, auch die Politik ist mitverantwortlich: Statt strenge Vorgaben zu machen, verlässt sie sich auf freiwillige Versprechungen, die nicht einklagbar sind. Und es geht um uns Bürger – wir müssen als mündige Bürger agieren und vehement Gesetze einfordern. Für eine Welt, die überleben kann.

AUT/D/BRS/IDN/US 2017; R: Werner Boote; Dokumentation; 93 Min.

DAS SCHWEIGENDE KLASSEN-ZIMMER (12)

So-Mi 16.40; täglich (außer Do) 18.30; Do 18.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel; 111 Min.

NEU!

THE FLORIDA PROJECT (12)

tätlich 18.30 Uhr

USA 2017; R: Sean Baker; D: Willem Dafoe, Brooklynn Prince, Bria Vinaite; 111 Min.

DER HAUPTMANN (16)

Do-Sa 16.40; täglich 21.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll.

D/FR/PL 2017; R: Robert Schwentke; D: Max Hubacher, Frederick Lau, Milan Peschel; 119 Min.

UNSERE ERDE 2 (0)

tätlich 14.30, 16.30; So 12.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB/CHN 2017; R: Peter Webber, Richard Dale; Dokumentation; 94 Min.

ARTHUR & CLAIRE (12)

Do, Fr 14.30; Sa-Mi 17.00 Uhr

D/NLD/AUT 2017; R: Miguel Alexandre; D: Josef Hader, Hannah Hoekstra, Rainer Bock; 99 Min.

JANE (0)

OmU-Fassung; So 13.00 Uhr

USA 2017; R: Brett Morgen; Dokumentation; 90 Min.

CALL ME BY YOUR NAME (12)

Di 21.20 Uhr

OmU-Fassung; So, Mo 21.20 Uhr

IT 2017; R: Luca Guadagnino; D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg; 132 Min.

DIE VERLEGERIN (0)

tätlich (außer Mi) 16.15, 20.45; Mi 15.30 Uhr

OmU-Fassung; Mi 21.20 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

USA 2017; R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Tom Hanks, Bruce Greenwood, Bob Odenkirk, Matthew Rhys; 115 Min.

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS (16)

Do-Sa 21.20 Uhr

OmU-Fassung; Mo-Mi 21.10 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

USA 2017; R: Guillermo del Toro; D: Sally Hawkins, Octavia Spencer, Doug Jones, Richard Jenkins; 123 Min.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI (12)

Fr, Sa 21.10 Uhr

OmU-Fassung; So 21.10 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB/USA 2017; R: Martin McDonagh; D: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell; 115 Min.

PREISE

tätlich bis 16.00 Uhr
täglich nach 16.00 Uhr
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen)

7,50 €
9,00 €
6,50 €

Kinder (bis 12 Jahre)
Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
Queerblock.
Die schwulesbische Filmreihe

5,50 €
9,00 €
10,00 €

ERMÄSSIGUNGEN:
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen)
FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 €
32,50 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen)

6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.