

LEIPZIGER BUCHMESSE-SPECIALS



Preview in Zusammenarbeit mit
„PLAYER – Das Kinomagazin für Leipzig“

DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN

Freitag, 16.03.2018 um 19.00 Uhr in OmU
(Bundesstart 10.05.2018)

Kongenial inszenierte Verfilmung von Penelope Fitzgeralds Roman „Die Buchhandlung“, in dem der Zwiespalt zwischen Konvention und Moderne verhandelt und gleichzeitig ein Loblied auf das Lesen gesungen wird.

SPN/UK/D 2017; R: Isabel Coixet; D: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson; 110 Min.

LOVE BITES – DIE EROTISCHE NACHT ZUR LEIPZIGER BUCHMESSE

Samstag, 17.03.2018 um 21.00 Uhr Sektempfang;
Show-Beginn 21.30 Uhr

Anregende Performances, sinnlich-sündige Tanznummern, lebende Bilder, erotische Lesungen & Live-Musik – jenseits der Schubladen, hart und zart, romantisch und böse, humorvoll und aufregend. Ein Abend für alle Sinne.

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG

DIE GRÜNE LÜGE (0)

Sonntag, 18.03.2018 um 12.45 Uhr
(Bundesstart 22.03.2018)

Die Umwelt lässt sich so leicht retten, man muss nur die richtigen Produkte kaufen – das suggerieren einige Konzerne. Sie preisen ihre Produkte als „nachhaltig“, „fair“, „natürlich“ oder „umweltschonend“ an und geben sich selbst ein „grünes“ Image. Greenwashing nennt man das. Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Gemeinsam mit der Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann zeigt Werner Boote (PLASTIC PLANET, ALLES UNTER KONTROLLE) in seinem neuen Dokumentarfilm, wie wir uns dagegen wehren können.

AUT/D/BRS/IDN/USA 2017; R: Werner Boote; Dokumentation; 93 Min.

PREVIEWS FÜR KIDS



PETER HASE (0)

Sonntag, 18.03.2018 um 14.00 Uhr
(Bundesstart 22.03.2018)

Die beliebte Kinderbuchfigur Peter Hase von Beatrix Potter hält als Animationsfilm Einzug in die Kinos. Peter Hase wird gesprochen von Christoph Maria Herbst.

USA 2018; R: Will Gluck; D: James Corden, Rose Byrne, Domhnall Gleeson; 83 Min.

PREMIERE



DIE STILLE REVOLUTION (0)

Mittwoch, 21.03.2018 um 19.00 Uhr in Anwesenheit
des Regisseurs Kristian Gründling und des Protagonisten
und Spiegel-Bestseller Autors Bodo Janssen.
(Bundesstart 22.03.2018)

Tickets ausschließlich unter:
<https://en.xing-events.com/DIESTILLEREVOLUTIONinLeipzig.html?page=1546213>

Worin liegt der Sinn unseres unternehmerischen Handelns? Brauchen wir Know-how oder vielleicht auch Know-why? Woher nehmen wir den Mut für große Veränderungen und wo bleibt der Mensch dabei? Die Stille Revolution – der Kinofilm zum Kulturwandel in der Arbeitswelt von Regisseur Kristian Gründling, nach einer Vision von Bodo Janssen, gibt Antworten auf diese Fragen und weitere tiefe Einblicke auf einer Reise, die zukunftsorientierte Unternehmen nun nach und nach antreten.

D 2018; R: Kristian Gründling; Dokumentation; 90 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 15.03.18–21.03.18

täglich 14.15; Sa 21.00; Do, Fr, Di 21.10; Mi 21.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 21.10 Uhr



Unsere Specials zur Leipziger Buchmesse:

► Fr, 16.3. um 19 Uhr
DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN

► Sa, 17.3. um 21 Uhr
LOVE BITES – DIE EROTISCHE VERLAGSREVUE

THE FLORIDA PROJECT (12)

NEU!

täglich 14.15; Sa 21.00;
Do, Fr, Di 21.10; Mi 21.30 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 21.10 Uhr

Die kleine Moonee lebt gemeinsam mit ihrer Mutter in einem der vielen billigen Motels in der Nähe von Disney World in Orlando. Die stark tätowierte Halley hat vor kurzem ihren Job verloren. Obwohl die Sechsjährige mit ihrer Mutter nun am Rand des Existenzminimums lebt und sie auf die Almosen einer Kirchenorganisation angewiesen sind, ist sie voller Optimismus und ständig am Träumen, und Halley versucht, ihr eine gute Mutter zu sein. Wie auch ihr Kumpel Scooty und Jancey, die gerade in das Motel nebenan gezogen sind, ist sie einfach zu jung um zu erkennen, dass sie unter der Armutsgrenze leben.

USA 2017; R: Sean Baker; D: Willem Dafoe, Brooklyn Prince, Bria Vinaite; 111 Min.



NEU!

DER HAUPTMANN (16)

täglich (außer Mi) 16.00; täglich (außer Fr, Mi) 21.00;
Fr 21.15; Mi 21.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform. Ohne zu überlegen streift er die ranghohe Verkleidung und die damit verbundene Rolle über. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um ihn – froh, wieder einen Befehlshaber gefunden zu haben. Aus Angst enttarnt zu werden, steigert sich Herold nach und nach in die Rolle des skrupellosen Hauptmanns und verfällt dem Rausch der Macht.

D/FR/PL 2017; R: Robert Schwentke; D: Max Hubacher, Frederick Lau, Milan Peschel; 119 Min.

UNSERE ERDE 2 (0)

Do–So 14.45; Mo–Mi 14.30; täglich (außer Mo, Di)
16.45; täglich 19.15; So-Matinee 11.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

UNSERE ERDE 2 nimmt uns mit auf eine unvergessliche Reise um die Welt und enthüllt unglaubliche Wunder der Natur und Tierwelt. Im Laufe eines einzigen magischen Tages folgen wir der Sonne von den höchsten Bergen bis hinunter zu den entlegensten Inseln, von exotischen Regenwäldern bis hinein in den Großstadtschungel. Mit Humor, Intimität, großen



Gefühlen und einem umwerfenden Gespür für prächtige und brillante Kinobilder erzähltes bezauberndes Liebesabenteuer für die ganze Familie. Erzählt von Günther Jauch.

GB/CHN 2017; R: Peter Webber, Richard Dale; Dokumentation; 94 Min.

ARTHUR & CLAIRE (12)

Mo–Mi 16.30; täglich 18.30 Uhr

Frei nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vogel erzählt Arthur und Claire, wie sich Tragik in Hoffnung verwandeln kann, wenn man das Glück hat, dem richtigen Menschen zu begegnen, auch wenn es schon fast zu spät dafür ist.

D/NLD/AUT 2017; R: Miguel Alexandre; D: Josef Hader, Hannah Hoekstra, Rainer Bock; 99 Min.

LUCKY (0)

Do, Sa, So 18.45 Uhr

OmU-Fassung: Mo–Mi 18.45 Uhr

Voller lakonischem Humor und Country-Song-Melancholie ist LUCKY eine rührende Hommage an Harry Dean Stanton, gespickt mit liebenswert, skurrilen Nebenfiguren.

USA 2017; R: John Carroll Lynch; D: Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston; 88 Min.

JANE (0)

OmU-Fassung: So 14.00 Uhr

Ein unvergleichliches, intimes Porträt einer Frau, die es gegen jede Wahrscheinlichkeit geschafft hat, eine der beliebtesten Umweltschützerinnen der Welt zu werden.

USA 2017; R: Brett Morgen; Dokumentation; 90 Min.

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER (12)

Do–So 14.30; täglich 18.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

DDR-Drama nach einer wahren Geschichte über eine Schulklasse, die wegen einer menschlichen Geste zu Staatsfeinden erklärt und von der Stasi verfolgt wird.

D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel; 111 Min.

CALL ME BY YOUR NAME (12)

Do, Fr 20.45 Uhr

OmU-Fassung: So–Mi 20.45 Uhr

Oscar®-GEWINNER 2018: Bestes adaptiertes Drehbuch
IT 2017; R: Luca Guadagnino; D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg; 132 Min.

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS (16)

täglich (außer So, Mo, Mi) 18.30 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 18.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

4facher Oscar®-GEWINNER 2018, u.a. als Bester Film
USA 2017; R: Guillermo del Toro; D: Sally Hawkins, Octavia Spencer; 123 Min.

DAS LEBEN IST EIN FEST (0)

täglich 16.45 Uhr

FR 2017; R: Olivier Nakache, Elie Toledano; D: Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Vincent Macaigne; 116 Min.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI (12)

Di, Mi 21.15 Uhr

OmU-Fassung: Do–Mo 21.15 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

2facher Oscar®-GEWINNER 2018: Beste Hauptdarstellerin und Bester Nebendarsteller

GB/USA 2017; R: Martin McDonagh; D: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell; 115 Min.

KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM



NEU!

FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER (0)

täglich (außer So) 14.00; täglich 16.30; So 11.15 Uhr

Diesmal scheinen George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund, in den Ferien keine Abenteuer zu erwarten: Sie müssen mit Tante Fanny zu einer Familienfeier! Doch eine Autopanne zwingt sie zum Zwischenstopp in einer Kleinstadt. Im örtlichen Naturkundemuse-



DIE VERLEGERIN (0)

Mo–Mi 14.30; täglich 16.15;
täglich (außer Fr, So, Mo) 20.45; Fr 21.00 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

USA 2017; R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Tom Hanks, Bruce Greenwood, Bob Odenkirk, Matthew Rhys; 115 Min.

DIE DUNKELSTE STUNDE (6)

So 11.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

2facher Oscar®-GEWINNER 2018: Bester Hauptdarsteller und Bestes Make up

GB 2017; R: Joe Wright; D: Gary Oldman, Lily James; 126 Min.

LOVING VINCENT (6)

So 11.45 Uhr

D 2017; R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; Animationsfilm; 95 Min.

um wird tags darauf eine echte Sensation enthüllt: Der Knochen einer bis dato unbekanntem Dinosaurierart! Im Museum lernen die Freunde Marty Bach kennen, einen kauzig wirkenden jungen Mann, der behauptet, sein verstorbener Vater habe ein vollständig erhaltenes Dinosaurierskelett entdeckt. Dann wird Marty ein Foto mit einem versteckten Zahlencode gestohlen. Führt dieser zum legendären „Tal der Dinosaurier“? Die fünf Freunde wollen Marty helfen. Schnell wird klar: Sie müssen das Tal vor dem Dieb finden, sonst ist das Skelett für immer verloren!

D 2018; R: Mike Marzuk; D: Allegra Timmeffeld, Marinus Hohmann, Ron Antony Renzenbrink; 102 Min.

DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE (0)

täglich (außer So) 14.15; So 11.00 Uhr

Das neue Abenteuer der beliebtesten Biene der Welt – ein Spaß für die ganze Familie.

DE/AUS 2017; R: Alexs Stadermann, Noel Cleary; Animation; 86 Min.

PREISE

täglich bis 16.00 Uhr
täglich nach 16.00 Uhr
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen)

7,50 €
9,00 €
6,50 €

Kinder (bis 12 Jahre)
Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
Querblick.
Die schwulesbische Filmreihe

5,50 €
9,00 €
10,00 €

ERMÄSSIGUNGEN:

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen)
FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 €
32,50 €

Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen)

6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.