

## SPECIALS

### AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview



NEU!

### THE FLORIDA PROJECT (12)

Sonntag, 11.03.2018 um 16.45 Uhr  
(Bundesstart 15.03.2018)

Die kleine Moonee lebt gemeinsam mit ihrer Mutter in einem der vielen billigen Motels in der Nähe von Disney World in Orlando. Die stark tätowierte Halley hat vor kurzem ihren Job verloren. Obwohl die Sechsjährige mit ihrer Mutter nun am Rand des Existenzminimums lebt und sie auf die Almosen einer Kirchenorganisation angewiesen sind, ist sie voller Optimismus und ständig am Träumen, und Halley versucht, ihr eine gute Mutter zu sein. Wie auch ihr Kumpel Scooty und Jancey, die gerade in das Motel nebenan gezogen sind, ist sie einfach zu jung um zu erkennen, dass sie unter der Armutsgrenze leben.

Ihre eigene Motelanlage nennen sie Magic Castle und gerne machen sie dort Blödsinn, nicht immer zur Freude des Managers Bobby, der aber trotzdem Sympathien für Moonee und ihre Mutter hegt. Voller Mitgefühl versucht Bobby, das Mutter-Tochter-Duo vor dem Schlimmsten zu bewahren ...

US 2017; R: Sean Baker; D: Willem Dafoe, Brooklynn Prince, Bria Vinaite; 111 Min.

### PREMIERE



NEU!

### DER HAUPTMANN (16)

Mittwoch, 14.03.2018 um 20.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Robert Schwentke, des Hauptdarstellers Max Hubacher und des Produzenten Frieder Schlaich. (Bundesstart 15.03.2018)

Prädikat: besonders wertvoll

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform. Ohne zu überlegen streift er die ranghohe Verkleidung und die damit verbundene Rolle über. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um ihn - froh, wieder einen Befehlsgeber gefunden zu haben. Aus Angst enttarnt zu werden, steigert sich Herold nach und nach in die Rolle des skrupellosen Hauptmanns und verfällt dem Rausch der Macht.

Die auf wahren Ereignissen beruhende Geschichte zeigt auf eindringliche Weise, wie selbst im Chaos der letzten Kriegstage etablierte Befehlsketten und Machtmechanismen funktionieren, und stellt den Zuschauer vor die Frage: Wie würde ich handeln?

D/FR/PL 2017; R: Robert Schwentke; D: Max Hubacher, Frederick Lau, Milan Peschel; 119 Min.

## DEMNÄCHST

### BUCHMESSE-SPECIAL

Preview in Zusammenarbeit mit  
„PLAYER – Das Kinomagazin für Leipzig“

### DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN

Freitag, 16.03.2018 um 19.00 Uhr in OmU  
(Bundesstart 10.05.2018)

Die feinsinnig verfilmte Adaption des Romans Die Buchhandlung der britischen Schriftstellerin Penelope Fitzgerald, zelebriert die Liebe zur Literatur.

SPN/UK/D 2017; R: Isabel Coixet; D: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson; 110 Min.

### BUCHMESSE-SPECIAL

### LOVE BITES – DIE EROTISCHE NACHT ZUR LEIPZIGER BUCHMESSE

Samstag, 17.03.2018 um 21.00 Uhr Sektempfang;  
Show-Beginn 21.30 Uhr

Anregende Performances, sinnlich-sündige Tanznummern, lebende Bilder, erotische Lesungen & Live-Musik – jenseits der Schubladen, hart und zart, romantisch und böse, humorvoll und aufregend. Ein Abend für alle Sinne.

Durch den Abend führt die Verlegerin und Herausgeberin des erotischen Jahrbuchs „Mein heimliches Auge“, Claudia Gehrke vom Konkursbuch-Verlag Tübingen.

# PASSAGE KINOS

Kartenkauf und  
Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

## WOCHENPROGRAMM 08.03.18–14.03.18

täglich 16.00, 20.30; So-Matinee 11.30 Uhr



PREMIERE: Mittwoch, 14.03.2018 um 20.00 Uhr

## DER HAUPTMANN

Zu Gast: Regisseur, Hauptdarsteller und Produzent

PASSAGE KINOS  
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig  
Tel. 217 38 65

★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

## ARTHUR & CLAIRE (12)

täglich 16.00, 20.30;  
So-Matinee 11.30 Uhr

NEU!

Ein Mann, eine Frau und eine Nacht, in der es um alles oder nichts geht. In einem Hotel in Amsterdam begegnen sich zwei Menschen, von denen jeder für sich bereits mit dem Leben abgeschlossen hatte. Doch dann vereitelt Arthur, der nur ein letztes stilvolles und vor allem einsames Dinner im Sinn hatte, durch Zufall den Plan der jungen Claire. Aus den beiden Lebensmüden wird eine unerwartete Schicksalsgemeinschaft, die gemeinsam in die Amsterdamer Nacht aufbricht und zwischen Grachten, Coffee Shops, bestem Whiskey und vorsichtiger neuer Freundschaft beginnt, die Pläne des Anderen gehörig zu durchkreuzen. In klugen, witzigen Dialogen kreisen Arthur und Claire um die Dinge, die das Leben wirklich ausmachen und beschließen, sich diesem Leben zu stellen und es bis zum letzten Augenblick auszukosten.

D/NL/D/AUT 2017; R: Miguel Alexandre; D: Josef Hader, Hannah Hoekstra, Rainer Bock; 99 Min.



NEU!

## LUCKY (12)

täglich 14.15;  
täglich (außer So, Mo) 19.00 Uhr  
OmU-Fassung: So, Mo 19.00 Uhr

Lucky ist ein 90-jähriger Eigenbrötler, Atheist und Frei-geist. Er lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen im amerikanischen Nirgendwo und verbringt seine Tage mit bewährten Ritualen – Yoga und Eiskaffee am Morgen, philosophische Gespräche bei Bloody Mary am Abend. Bis er sich nach einem kleinen Unfall seiner Vergänglichkeit bewusst wird. Zeit, dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen.

US 2017; R: John Carroll Lynch; D: Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston; 88 Min.

## JANE (0)

OmU-Fassung: Do, Fr, Mi 17.00;  
So 13.00 Uhr

NEU!

Der Oscar®- und Emmy-nominierte Regisseur Brett Morgen nutzt einen Fundus von nie zuvor gesehenem 16mm-Filmmaterial, das nach 50 Jahren aus den Archiven des National Geographic geborgen wurde, um ein neues Licht auf die bahnbrechende Umweltschützerin Jane Goodall zu werfen. Morgen erzählt



Goodalls Geschichte ab 1960, als die 26-jährige Britin in einem entlegenen Gebiet des nordwestlichen Tansania ankommt, um Schimpansen zu studieren. Von ihrer Tierliebe angetrieben, aber ohne jegliches formale Training, triumphiert Goodall in einem männlich-dominierten Feld und stellt die konventionellen Forschungsmethoden mit ihrer einzigartigen Herangehensweise an die Tierbeobachtung in Frage.

US 2017; R: Brett Morgen; Dokumentation; 90 Min.

## DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER (12)

Mo-Mi 14.15; Do-So+Mi 16.15; täglich 18.10;  
täglich (außer Mi) 20.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER erzählt ein zutiefst bewegendes Kapitel aus dem Tagebuch des Kalten Krieges, basierend auf den persönlichen Erlebnissen und der gleichnamigen Buchvorlage von Dietrich Garstka – einer der insgesamt 19 ehemaligen Schüler, die 1956 mit einer einfachen menschlichen Geste einen ganzen Staatsapparat gegen sich aufbrachten.

D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel; 111 Min.

## CALL ME BY YOUR NAME (12)

Do-Sa 20.50; Mo, Di 16.15 Uhr  
OmU-Fassung: So-Mi 20.50 Uhr

Verfilmung des gleichnamigen Romans von André Aciman.

Oscar®-GEWINNER 2018: Bestes adaptiertes Drehbuch

IT 2017; R: Luca Guadagnino; D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg; 132 Min.

## DIE VERLEGERIN (0)

Do, Fr, Mo, Di 15.30; Sa, So 15.40; Mi 15.00;  
täglich (außer Mi) 18.00; Mi 17.30;  
täglich (außer So, Mo) 20.30

OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

IN DIE VERLEGERIN erzählt Steven Spielberg meisterlich ein Journalismus-Drama und eine Emanzipations-Geschichte in einem – hochaktuell und zeitlos zugleich.

US 2017; R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Tom Hanks, Bruce Greenwood, Bob Odenkirk, Matthew Rhys; 115 Min.

## DIE DUNKELSTE STUNDE (6)

So 11.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Dramatisches Biopic mit einem überragenden Gary Oldman als Winston Churchill.

2facher Oscar®-GEWINNER 2018: Bester Hauptdarsteller und Bestes Make up

GB 2017; R: Joe Wright; D: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn; 126 Min.



## SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS (16)

täglich (außer So, Mo) 18.10 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 18.10 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS ist ein berührendes und großartig in Szene gesetztes Romantikmärchen, das zu recht, schon mehrfach prämiert, Anwärter auf einen Oscar ist.

4facher Oscar®-GEWINNER 2018, u.a. als Bester Film

US 2017; R: Guillermo del Toro; D: Sally Hawkins, Octavia Spencer, Doug Jones, Richard Jenkins; 123 Min.

## KINDER-UND FAMILIENPROGRAMM

### DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE (0)

täglich (außer Sa, So) 14.30;  
täglich 16.30; So 11.00, 12.45 Uhr

Das neue Abenteuer der beliebtesten Biene der Welt – ein Spaß für die ganze Familie.

DE/AUS 2017; R: Alex Stadermann, Noel Cleary; Animation; 86 Min.

### MEIN FREUND, DIE GIRAFFE (0)

Sa, So 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Ein zauberberder Kinderfilm für die ganze Familie, der witzig und zugleich bedeutsam wichtige Themen wie Vertrauen, Freundschaft, Familie, Mut und Kreativität in verständnisvoller Weise aufgreift.

BEU/NLD/D 2017; R: Barbara Bredero; D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwijn; 74 Min.



## THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI (12)

Di, Mi 21.15 Uhr

OmU-Fassung: Do-Mo 21.15 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Schwarzhumoriges Drama mit Starbesetzung.

2facher Oscar®-GEWINNER 2018: Beste Hauptdarstellerin und Bester Nebendarsteller

GB/USA 2017; R: Martin McDonagh; D: Frances McDermand, Woody Harrelson, Sam Rockwell; 115 Min.

## LOVING VINCENT (6)

So 11.45 Uhr

D 2017; R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; Animationsfilm; 95 Min.

## DAS LEBEN IST EIN FEST (0)

Do-So 14.00; Mo, Di 16.15; täglich 18.45 Uhr

Die neue Komödie von den Regisseuren von Ziemlich beste Freunde: turbulent, rasant, spritzig!

FR 2017; R: Olivier Nakache, Eric Toledano; D: Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Vincent Macaigne; 116 Min.

## WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER (0)

Sa, So 14.30 Uhr

Die Fortsetzung des Erfolgs WENDY – DER FILM und eine spannende Geschichte um Freundschaft, Zusammenhalt und Vertrauen.

D 2018; R: Hanno Olderdissen; D: Jule Hermann, Benjamin Sadler, Jasmin Gerat; 95 Min.

## DIE KLEINE HEXE (0)

Do-So 15.00; Mo-Mi 14.15; Sa 17.00; So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Erste Realverfilmung des bereits 60 Jahre alten gleichnamigen Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler.

D/CH 2018; R: Michael Schaerer; D: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody; 102 Min.

## PREISE

täglich bis 16.00 Uhr  
täglich nach 16.00 Uhr  
Kinotag Dienstag  
(außer an Feiertagen)

7,50 €

9,00 €

6,50 €

Kinder (bis 12 Jahre)  
Sonntags-Matinee 11.30 Uhr  
Queerblick.  
Die schwulesbische Filmreihe

5,50 €

9,00 €

10,00 €

ERMÄSSIGUNGEN:

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do  
(außer an Feiertagen)

FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 €

32,50 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr  
(außer an Feiertagen)

6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.