

KINDER- UND FAMILIENKINO

PREVIEW FÜR KIDS

NEU!

RITTER ROST 2: DAS SCHROTTKOMPLOTT (0)

Sonntag, 15. Januar 2017 um 15.00 Uhr

Bundesstart: 19. Januar 2017

Es ist aus mit Ruhm und Ehre, denn Schrottlant ist pleite und auf einmal sitzen Ritter Rost und seine Freunde auf der Straße. Während seine Kumpanen wie das Burgfräulein Bö und der Drache Koks versuchen, das Beste aus der Situation zu machen, verkriecht sich Ritter Rost in seiner Burg. Plötzlich entdeckt er die geheime Werkstatt seines Vaters und einen Geist, der ihn dazu bringt, die Erfindungen seines Vaters zu vollenden. Doch dann übernimmt eine feindliche Gruppe die Macht über Schrottlant ...

© 2016; R: Thomas Bodenstern, Marcus Hamann; Animationsfilm; 87 Min.

FEUERWEHRMANN SAM – ACHTUNG AUSSERIRDISCHE! (0)

Sa 14.15; So 11.00, 12.30, 14.15 Uhr

USA 2016; R: Gary Andrews; Animationsfilm; 61 Min.

SING (0)

Sa, So 16.30 Uhr

USA/JPN 2016; R: Garth Jennings; Animationsfilm; 110 Min.

VAIANA – DAS PARADIES HAT EINEN HAKEN (0)

täglich 14.15; täglich (außer Sa, So) 16.30;
So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

USA 2016; R: Ron Clements, John Musker; Animationsfilm; 114 Min

DEMNÄCHST

PREMIERE

NICHT OHNE UNS (0)

Freitag, 20. Januar 2017 um 19.00 Uhr

In Anwesenheit der Regisseurin Sigrid Klausmann und des Ideengebers Walter Sittler

Prädikat: besonders wertvoll

15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme – so unterschiedlich ihr Lebensumfeld, so unterschiedlich ihre Persönlichkeiten auch sind, so sehr ähneln sich ihre Ängste, Hoffnungen und Träume und die eindrückliche Mahnung, unsere (Um-)Welt zu erhalten.

© 2015; R: Sigrid Klausmann; Dokumentarfilm; 87 Min.

PREVIEW FÜR KIDS

WENDY – DER FILM (0)

Sonntag, 22. Januar 2017 um 15.00 Uhr

Bundesstart: 26. Januar 2017

Das neue große Abenteuer um Wendy und ihr Pferd Dixie.

© 2016; R: Dagmar Seume; D: Jule Herrmann, Jasmin Gerat, Benjamin Sadler; 91 Min.

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG

4 (0)

Sonntag, 22. Januar 2017 um 13.00 Uhr

4 ist ein unabhängiger Kino-Dokumentarfilm über eines der herausragenden Streichquartette der Welt – das Quatuor Ebène. Im Vordergrund steht das Geschehen hinter der Bühne, das dem Publikum in der Regel verborgen bleibt: das Ringen der Musiker mit den Noten, ihren Kollegen – und mit sich selbst.

© 2015; R: Daniel Kutschinski; Dokumentarfilm; 97 Min.; OmU

PREMIERE



KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS (6)

Montag, 23. Januar 2017 um 20.00 Uhr

In Anwesenheit von Henry Hübchen, Antje Traue, Winfried Glatzeder sowie Regisseur Robert Thalheim und der Produzenten

Jochen Falk, ehemaliger Top-Spion der DDR und mittlerweile Pensionär, staunt nicht schlecht, als der BND bei ihm anklopft. Sie brauchen Falks Hilfe bei einer heiklen Mission. Der designierte Präsident einer ehemaligen Sowjetrepublik wurde entführt, zusammen mit einem BND-Agenten. Falk willigt ein, doch er stellt die Bedingung, dass man für den Job sein altes Team reaktiviert. Als Absicherung stellt man ihm die Analytikerin Paula zur Seite. In Katschekistan läuft dann aber erst einmal nichts nach Plan, die Mission droht zu scheitern – bis sich alle auf ihre alten Fähigkeiten als DDR-Spione besinnen ...

© 2016; R: Robert Thalheim, Andreas Banz; D: Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Thomas Thiemé; 103 Min.

PASSAGE KINOS

WOCHENPROGRAMM 12.01.–18.01.17

Hainstr. 19a, 04109 Leipzig

Kartenreservierung:

217 38 65

www.passage-kinos.de

Deutsche Fassung: täglich (außer Do, Fr) 15.40, 18.05; täglich (außer Fr, So, Mo) 20.30;
Do 14.45, 17.30; Fr 14.15, 16.45; So-Matinee 11.30 Uhr; OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr

FÜR ALLE DIE ZU TRÄUMEN WAGEN.

RYAN GOSLING EMMA STONE

LA LA LAND

VOM REGISSEUR VON WHIPLASH

GEWINNER
VENEZIG FILM FESTIVAL
BESTE DARSTELLERIN
EMMA STONE

GEWINNER
TORONTO FILM FESTIVAL
PUBLIKUMSPREIS

AB 12. JANUAR IM KINO

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE: Freitag, 13. Januar 2017 um 19.30 Uhr

DIE BLUMEN VON GESTERN

Gast: Regisseur Chris Kraus



NEU!

LA LA LAND (0)

Deutsche Fassung: täglich (außer Do, Fr) 15.40, 18.05; täglich (außer Fr, So, Mo) 20.30; Do 14.45, 17.30; Fr 14.15, 16.45, 19.10; So- Matinee 11.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr
Gewinner von 7 Golden Globes

Mia ist eine leidenschaftliche Schauspielerin, die das ganz große Glück natürlich in Los Angeles sucht. Auch Sebastian ist in der Stadt der Engel auf der Suche nach dem Durchbruch, allerdings nicht als Schauspieler, sondern als Jazz-Musiker mit viel Charisma. Doch bis es soweit ist, müssen die beiden mit Nebenjobs für ihren Lebensunterhalt sorgen. Nach einer zufälligen Begegnung werden sie ein Paar und arbeiten von nun an gemeinsam an ihrem Wunsch nach dem großen Durchbruch. Doch schnell muss das Paar feststellen, dass all ihre Bestrebungen auch Opfer einfordern und die Beziehung auf eine harte Probe stellen. Denn der tatsächlich steigende Erfolg bringt unbekannte Probleme mit sich und die Liebe der beiden wird mehr und mehr in Mitleidenschaft gezogen.

USA 2016; R: Damien Chazelle; D: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons; 128 Min.



NEU!

DIE BLUMEN VON GESTERN (12)

Premiere am Freitag, 13. Januar 2017 um 19.30 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Chris Kraus
weitere Vorstellungen: täglich 14.15; täglich (außer Fr) 19.10 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Eine irgendwie doch sehr romantische Komödie am Rande des Abgrunds: Mitten in der tiefsten Lebenskrise wird dem Holocaust-Forscher Toto eine Assistentin

zur Kongress-Vorbereitung zugeteilt – Zazie, jüdischer Herkunft und mit ausgeprägter Teutonen-Phobie. Der Stargast des Kongresses, eine berühmte Schauspielerin, zieht plötzlich die Zusage zurück und zwischen Totos und Zazies Biografien tauchen bizarre Verbindungen auf. Chris Kraus verbindet in DIE BLUMEN VON GESTERN auf seine eigene, leidenschaftliche Art Komödie mit einem zutiefst berührenden Drama. In den Hauptrollen brillieren Lars Eidinger, wie man ihn noch nie gesehen hat, und die sensationelle Adèle Haenel, weltweit gefragter französischer Shooting-Star.

D/AUT 2016; R: Chris Kraus; D: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzprung; 125 Min.



NEU!

HELL OR HIGH WATER (12)

Deutsche Fassung: täglich (außer Fr) 18.15; Do, Fr, Sa 21.15 Uhr
OmU-Fassung: So–Mi 21.15 Uhr

Toby, geschieden und Vater von zwei Kindern, und sein frisch aus dem Gefängnis entlassener Bruder Tanner versuchen verzweifelt, die Familienfarm im Westen von Texas zu retten. Dabei schrecken sie auch vor Straftaten nicht zurück und wollen gleich mehrere Banken überfallen, um mit dem erbeuteten Geld zu verhindern, dass ihr Heim und die dazugehörigen Ländereien zurück an den Staat gehen. Allerdings kommen ihnen schnell der Texas Ranger Marcus und sein Partner auf die Spur und jagen die beiden. Geschnappt zu werden, ist für Toby und Tanner jedoch keine akzeptable Option ...

USA 2016; R: David Mackenzie; D: Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster; 102 Min.

BOB, DER STREUNER (12)

Deutsche Fassung: täglich 17.00; täglich (außer So, Mo) 19.05 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 19.05 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Das Letzte, was James gebrauchen kann, ist ein Hausier! Er schlägt sich von Tag zu Tag als Straßenmusiker durch und sein mageres Einkommen reicht gerade, um sich selbst über Wasser zu halten. Und jetzt auch noch das: Als er eines Abends einen abgemagerten, verletzten Kater vor seiner Tür findet, scheint er sein tierisches Ebenbild zu treffen. Obwohl knapp bei Kasse beschließt er, den aufgeweckten Kater aufzupäppeln,



um ihn dann wieder seines Weges ziehen zu lassen. Doch Bob hat seinen eigenen Kopf und denkt gar nicht daran, James zu verlassen. Er folgt ihm auf Schritt und Tritt. Für James ist nichts mehr wie es war. Bob und er werden unzertrennliche Freunde und James findet Dank Bob nach und nach den Weg zurück ins Leben ...

USA 2016; R: Roger Spottiswoode; D: Luke Treadaway, Joanne Froggatt, Ruta Gedmintas; 103 Min.

THE HAPPY FILM (0)

So 13.30 Uhr

USA 2016; R: Hillman Curtis, Ben Nabors, Stefan Sagmeister; Doku; 92 Min.

LOVE & FRIENDSHIP (0)

täglich 18.45 Uhr

Prädikat: wertvoll

„Whit Stillman ist mit LOVE & FRIENDSHIP der beste aller Filme nach Jane Austen geglückt.“ FAZ

IR/NL/FR/USA 2016; R: Whit Stillman; D: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Tom Bennett; 94 Min.



EINFACH DAS ENDE DER WELT (12)

täglich (außer Do) 20.45 Uhr

„Eine intensive cineastische Erfahrung, die es so nur selten zu erleben gibt.“ programm kino.de

CAN 2016; R: Xavier Dolan; D: Marion Cotillard, Léa Seydoux, Vincent Cassel, Nathalie Baye, Gaspard Ulliel; 99 Min.

PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN (12)

täglich 16.45; täglich (außer So) 14.30; So 11.15; Fr 18.15 Uhr

D/FR 2016; R: Christian Schwochow; D: Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran; 123 Min.

DIE ÜBERGLÜCKLICHEN (12)

täglich (außer Do) 20.30; Do 20.45 Uhr

IT/FR 2016; R: Paolo Virzì; D: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini; 117 Min.



NOCTURNAL ANIMALS (16)

täglich (außer Do, Fr) 21.30; Fr 21.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

USA 2016; R: Tom Ford; D: Amy Adams, Jake Gyllenhaal; 117 Min.



Deutscher Oscar®-Kandidat

TONI ERDMANN (12)

So 11.15 Uhr

Großer Gewinner bei der Verleihung des Europäischen Filmpreises 2016: Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Beste Hauptdarstellerin und Bestes Drehbuch

D 2016; R: Maren Ade; D: Peter Simonischek, Sandra Hüller; 162 Min.

SO WEIT UND GROSS – DIE NATUR DES OTTO MODERSOHN (0)

So 13.15 Uhr

D 2010; R: Carlo Modersohn; Doku; 62 Min.

FLORENCE FOSTER JENKINS (0)

täglich 15.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB 2015; R: Stephen Frears; D: Meryl Streep, Hugh Grant; 110 Min.

SNEAK PREVIEW

Do 20.30 Uhr

PREISE

täglich bis 16.00 Uhr
täglich nach 16.00 Uhr
Kinotag Dienstag
Kinder (bis 12 Jahre)

7,50 € : SNEAK-PREVIEW Donnerstag
9,00 € : Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
6,50 € : Querblick.
5,50 € : Die schwulesbische Filmreihe

6,00 € :
9,00 € :
10,00 € :

ERMÄSSIGUNGEN:
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen)
FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 €
32,50 €

Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.