

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe brittfilmfest-Freunde,

dieses Jahr präsentieren wir unser selbst kuratiertes brittfilmfest mit sechs Filmen, die für Schüler:innen im Alter von 6 bis 18 Jahren geeignet sind und dabei die Vielfalt des englischsprachigen Kinos widerspiegeln. Unsere Reise beginnt mit Paddington Bear und Garfield im Großstadtdrbel Londons. Führt uns weiter ins australische Outback, wo wir Zeit mit Lilly und den Kängurus verbringen, ins nordirische Belfast der Troubles, dem historischen England William Shakespeares bis in die heutige Zeit mit einer zeitgenössischen Coming-of-Age Geschichte. So verbinden wir geografische Weite mit großen Themen: Freundschaft, Familie, Mut, Verlust und Zugehörigkeit.



Der Eintritt beträgt **5,50 € pro Schüler:in**. Lehrkräfte und Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Alle Filme werden selbstverständlich in der **Originalfassung mit deutschen Untertiteln** gezeigt. Das vollständige Programm mit allen Filminhalten können Sie dem Anhang entnehmen.

Wenn Sie Interesse an einem Film haben, melden Sie sich gerne mit einem **Wunschtermin, Anzahl der Besuchenden** und der Angabe, ob Sie wünschen, dass der **Tresen** für Sie geöffnet sein darf, per E-Mail unter **info@passage-kinos.de**. Eine Vorstellung ist von Montag bis Freitag möglich. Der Filmbeginn sollte zwischen 9.30 und 12.30 Uhr liegen.

Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Ihre Passage Kinos



Passage Kinos Leipzig  
Hainstr. 19a • 04109 Leipzig  
Tel.: 0341/ 217 38 64

## PADDINGTON

*Altersempfehlung:* ab 6 Jahren

*Regie:* Paul King

*Land, Jahr:* GB, 2014

*FSK:* 0

*Schlagwort:* Familie/Zusammenhalt, Mut, Freundschaft, Solidarität, Toleranz

*Länge:* 96 Min.

*Genre:* Komödie, Familienfilm

*Sprachfassung:* Englisch mit dt. Untertiteln

*Prädikat:* besonders wertvoll



In seiner Heimat ist der Bär Paddington weit bekannter und auch beliebter, hierzulande ist er aber auch nicht gänzlich unbekannt, war die Puppenserie aus den 1970er Jahren doch auch im deutschen Fernsehen zu sehen. Später gesellte sich noch eine Zeichentrickserie hinzu, „Paddington“ ist nun aber der erste Kineinsatz des Bären, der ihn computeranimiert in eine Welt setzt, in der er besser hineinpasst, als man zuerst hätte meinen können.



## GARFIELD - EIN PORTION EXTRA ABENTEUER

*Altersempfehlung:* ab 7 Jahren

*Regie:* Mark Dindal

*Land, Jahr:* GB, 2024

*FSK:* 0

*Schlagwort:* Abenteuer, Vertrauen, Freundschaft,  
*Verantwortung/Zusammenhalt*

*Länge:* 101 Min.

*Genre:* Animationsfilm, Abenteuer

*Sprachfassung:* Englisch mit dt. Untertiteln



Garfield, der weltberühmten Montage hassenden und Lasagne liebenden Wohnungskatze, steht ein wildes Abenteuer in der großen weiten Welt bevor. Nach einem unerwarteten Wiedersehen mit seinem lange verschollenen Vater - der struppigen Straßekatze Vic - sind Garfield und sein Hundefreund Odie gezwungen, ihr perfektes Zuhause und verwöhntes Leben hinter sich zu lassen und Vic auf einem urkomischen Raubzug, bei dem für sie so einiges auf dem Spiel steht, zu begleiten.



## LILLY UND DIE KÄNGURUS

*Altersempfehlung:* ab 6 Jahren

*Regie:* Kate Woods

*Land, Jahr:* AU, 2025

*FSK:* 6

*Schlagwort:* Tierwohl, Verantwortung,  
Engagement, Umwelt, Abenteuer, Mitgefühl

*Länge:* 107 Min.

*Genre:* Komödie, Abenteuer, Familienfilm

*Sprachfassung:* Englisch mit dt. Untertiteln



Chris Masterman ist ein TV-Wettermoderator, dessen gute Tage schon etwas zurückliegen. Eines Tages erhält er den Auftrag, in die Stadt Broome zu reisen – mitten im australischen Outback. Durch eine Unachtsamkeit fährt er ein Känguru-Junges an und lernt auf der Suche nach Hilfe das 11-jährige indigene Mädchen Lilly kennen, die sich sofort um das verletzte Tier kümmert. Die beiden schließen Freundschaft, und bei dem Versuch, weitere Känguru-Junge zu retten, beginnt für beide ein aufregendes Abenteuer...



## BELFAST

*Altersempfehlung:* ab 14 Jahren

*Regie:* Kenneth Branagh

*Land, Jahr:* GB, 2021

*FSK:* 12

*Schlagwort:* Erwachsenwerden, Heimat, Konflikt

*Zugehörigkeit, Vorurteile, Diskriminierung*

*Länge:* 98 Min.

*Genre:* Drama

*Sprachfassung:* Englisch mit dt. Untertiteln

*Prädikat:* besonders wertvoll



Sommer 1969 in der nordirischen Hauptstadt. Der neunjährige Buddy, Sohn einer typischen Familie aus der Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine hingebungsvollen Großeltern. Doch als die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es sogar in der sonst so harmonischen Nachbarschaft zu Gewaltausbrüchen kommt, findet seine idyllische Kindheit ein jähes Ende. Und während sein in England arbeitender Vater und seine besorgte Mutter die Zukunft der Familie zu sichern versuchen, bleibt Buddy nichts anderes übrig, als langsam erwachsen zu werden...



## HAMNET

**Altersempfehlung:** ab 13 Jahren

**Regie:** Chloé Zhao

**Land, Jahr:** US, 2025

**FSK:** 12

**Schlagwort:** Trauer, Verlust, Familie, Liebe, Sterben, Shakespeare, Literatur

**Länge:** 125 Min.

**Genre:** Drama

**Sprachfassung:** Englisch mit dt. Untertiteln



In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu erstickten. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.



## BIRD

*Altersempfehlung:* ab 16 Jahren

*Regie:* Andrea Arnold

*Land, Jahr:* GB, 2025

*FSK:* 16

*Schlagwort:* Jugend, Identität, Ausgrenzung, Realitätsflucht, Familie, Drogen, Selbstfindung

*Länge:* 119 Min.

*Genre:* Drama

*Sprachfassung:* Englisch mit dt. Untertiteln



Bailey lebt mit ihrem Vater Bug in einem besetzten Haus in Kent. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen. Nachdem sie im Streit mal wieder von zu Hause abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird, der in Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem Nichts auf sie zukommt. In einer Welt, in der sich niemand um sie kümmert, wird Bird zu Baileys engstem Vertrauten. Aber ist Bird wirklich der, als der er sich ausgibt?

