

SPECIALS

LATEINAMERIKANISCHE TAGE



LOS DOMINGOS (GLAUBE) (12)

Preview im Rahmen der Lateinamerikanischen Tage – Sonderprogramm Spanien am Freitag, den 23. Oktober um 20.30 Uhr
... in der OmU-Fassung

Wie es der baskischen Regisseurin Alauda Ruiz de Azúa in ihrem zweiten Spielfilm gelingt, brodelnde Gefühlswelten mit ruhigen, anmutigen Bildern zu verweben, ist eine cineastische Offenbarung.

ES 2025; R: Alauda Ruiz de Azúa; D: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín; 118 Min.

PREMIERE



BIERMANN (0)

am Samstag, den 24. Oktober um 20.00 Uhr
... zu Gast sind Wolf Biermann und der Regisseur Jens Meurer!

Ein Dokumentarfilm des Europäischen Filmpreis- und Golden Globe-Gewinners Jens Meurer über das Leben und Werk des Dichters und Liedermachers Wolf Biermann.

DE 2026; R: Jens Meurer; Dokumentarfilm; 120 Min.

STRICKKINO – FILM TRIFFT FADEN

TWILIGHT – BIS(S) ZUM MORGENGRAUEN (12)

am Sonntag, den 25. Oktober um 16.00 Uhr
... in der OmU-Fassung.

US 2008; R: Catherine Hardwicke; D: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner; 122 Min.

PREMIERE



EINAR SCHLEEF – ICH HABE KEIN DEUTSCHLAND GEFUNDEN (0)

am Dienstag, den 27. Oktober um 18.00 Uhr
... zu Gast ist die Regisseurin Sandra Pechtel!

Die mehrfach ausgezeichnete und nominierte Dokumentation über Leben und Werk des Einar Schleef.

DE 2025; R: Sandra Pechtel; Dokumentarfilm; 93 Min.

QueerBLICK. Die queere Filmreihe



LA BOLA NEGRA (12)

Preview im Rahmen von „QueerBLICK“ am Mittwoch, den 28. Oktober um 20.30 Uhr
... in der OmU-Fassung und mit einem Drink zur Kinokarte!

Der Film feierte Weltpremiere im Wettbewerb von Cannes – mit minutenlangen Standing Ovations und dem Regiepreis für Javier Calvo und Javier Ambrossi, als „Los Javis“ das einflussreichste Duo des spanischen Kinos.

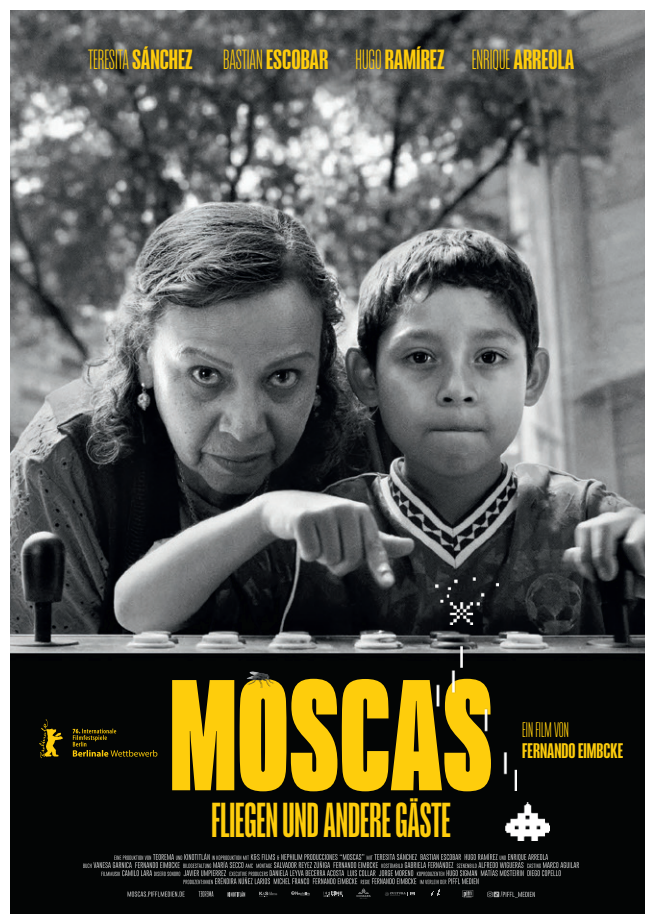
US 2008; R: Catherine Hardwicke; D: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner; 122 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 22.–28.10.26

Special im Rahmen der „Lateinamerikanischen Tage“ am 22. Oktober um 20.30 Uhr (OmU);
Weitere Vorstellungen: Sa 20.30 Uhr; Mo–Mi 16.00 Uhr; OmU-Fassung: Do, So 20.30 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE: am Di, den 27.10. um 18.00 Uhr
EINAR SCHLEEF – ICH HABE KEIN DEUTSCHLAND GEFUNDEN

... zu Gast
ist die
Regisseurin!

MOSCAS – FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE (6)

Special im Rahmen der „Lateinamerikanischen Tage“ am Donnerstag, den 22. Oktober um 20.30 Uhr ... in der OmU-Fassung und mit einer Einführung.

Weitere Vorstellungen: Sa 20.30 Uhr; Mo–Mi 16.00 Uhr

OmU-Fassung: Do, So 20.30 Uhr

Olga führt ein streng abgezirkeltes Leben in einem großen Wohnblock in Mexico Stadt, ohne Freundschaften und Beziehungen. Als sie in einer finanziellen Notlage ein Zimmer untervermieten muss, zieht ein Mann vom Land ein, der seine erkrankte Frau im nahegelegenen Hospital unterstützt. Erst spät bemerkt Olga, dass der Mann nachts seinen 9-jährigen Sohn mit in die Wohnung schmuggelt. So groß ihre Wut sein mag, sie kann sich dem Charme des Jungen nicht entziehen, der nichts unversucht lässt, um zu seiner Mutter ins Krankenhaus zu gelangen. Olgas Leben beginnt sich auf überraschende Weise mit dem ihrer ungebetenen Gäste zu verflechten, ihre sorgsam kontrollierte Welt verwandelt sich.

MX/ES 2026 R: Fernando Eimbcke; D: Teresita Sánchez, Bastian Escobar, Hugo Ramirez; 102 Min.



DIE ANDERE SEITE (12)

Do 18.30 Uhr; Fr, Di, Mi 20.30 Uhr; Sa–Mo 20.15 Uhr

Die Ärztin Hanna hat durch eine ansteckende Krankheit alles verloren. Als Infizierte ist sie Überträgerin des Virus und wird von der Gesellschaft ausgeschlossen. Hanna hat sich in die Einsamkeit der Berge geflüchtet, wo sie in der alpinen Wildnis zur Einzelkämpferin geworden ist. Als sie auf eine junge Frau trifft, die ebenfalls zu den Ausgegrenzten zählt, ändert sich alles. Hanna nimmt sich ihrer an, gemeinsam wollen sie über die Alpen nach Süden, wo ein Leben in Freiheit möglich scheint.

DE/AT 2026; R: Mariko Minoguchi; D: Nina Hoss, Barbara Petritsch, Precious Mariam Sanusi; 106 Min.

HEIMSUCHUNG – EINE JAHR-HUNDERTGESCHICHTE (12)

tgl. (außer Sa, Di, Mi) 15.30; tgl. (außer Mi) 20.30; Sa 15.00; So 11.15; Di, Mi 13.30 & 18.00

DE 2026; R: Volker Schlöndorff; D: Martina Gedeck, Susanne Wolf, Lars Eidinger; 121 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €
Kinotag Dienstag	
(außer an Feiertagen)	8,90 €



CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS (6)

Special am Donnerstag, den 22. Oktober um 18.00 Uhr ... mit einer Einführung von „Filmpate“ Max Mosto-vetski (Mitglied des Präsidiums der Deutschen Chopin-Gesellschaft e.V., Pianist).

Weitere Vorstellungen: Fr 18.00 Uhr; Sa–Mo 17.45 Uhr; Di, Mi 18.15 Uhr

Paris, 1835. Frédéric Chopin ist 25 und der Star der Stadt. In Salons und bei Soireen wird er gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch hinter dem strahlenden Glanz verbergen sich Schatten: Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart, inspiriert von der Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat. Chopin verliebt sich in die Schriftstellerin George Sand, eine unkonventionelle, scharfzüngige und furchtlose Stimme ihrer Zeit. Mit ihr erlebt er kreative Höhenflüge und schmerzhaftes Krisen. Doch seine Gesundheit schwindet und die resultierende Abschiedenheit schlägt dem Melancholiker aufs Gemüt. Je schwächer sein Körper wird, desto entschlossener wird sein musikalischer Wille. In den späten Nocturnes und Klaviersonaten bündelt Chopin alles, was ihn ausmacht – Sehnsucht, Stolz, Verletzlichkeit und eine künstlerische Freiheit, die ihrer Zeit weit voraus ist.

PL 2026; R: Michał Kwiecinski; D: Eryk Kulm, Joséphine De La Baume, Victor Meutelet; 104 Min.

SINN UND SINNLICHKEIT (6)

OmU-Fassung: tgl. (außer Di, Mi) 18.15; tgl. (außer Sa–Mo) 20.45; Mo 20.30; So 21.00 Uhr

US/GB 2026; R: Georgia Oakly; D: Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe; 132 Min.

LONDON (12)

deutsche Fassung mit deutschen Untertiteln bei fremdsprachigen Passagen:

Do–Sa 13.30; So 11.00 Uhr

AT 2026; R: Sebastian Brameshuber; Dokumentarfilm; 122 Min.

WHISTLEBLOWER (12)

OmU-Fassung: So 11.30 Uhr

DE 2026; R: Marc Bauder; Dokumentarfilm; 81 Min.

ALTE LIEBE (6)

Do, Fr 13.00; Do, Fr, Mo 18.10; Sa 17.40; So 11.15 & 18.40; Di, Mi 15.30 Uhr

DE 2026; R: Andreas Dresen; D: Dagmar Manzel, Joachim Kröl; 110 Min.

HOPE (16)

OmU-Fassung: Mo 20.30 Uhr

KR 2026; R: Na Hong-jin; D: Hwang Jung-min, Zo In-sung Hyeon, Michael Fassbender; 160 Min.

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER (12)

tgl. (außer Di) 18.15 Uhr

DE 2026; R: Aron Lehmann; D: Rosalie Thomass, Elise Lindner, Golo Euler; 101 Min.

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT (12)

So 14.00 Uhr

DE 2026; R: Jelena Ilić Dokumentarfilm; 87 Min.

CORPUS DELICTI (12)

tgl. (außer Fr, Di, Mi) 16.15 Uhr

DE 2026; R: Lena Stahl; D: Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel; 108 Min.

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS (12)

Do–So 16.00 Uhr

DE 2026; R: Doris Dörrie; D: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Eilers; 107 Min.

DIGGER (12)

OmU-Fassung: tgl. (außer So, Di, Mi) 21.00 Uhr

GB/MX/US 2026; R: Alejandro González Iñárritu; D: Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed; 129 Min.

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS (0)

So 13.30 Uhr

DE 2026; R: Ulrike Franke, Michael Loeken; Dokumentarfilm; 96 Min.

NAZA (n.b.)

OmU-Fassung: Do 21.00; Fr–Mo 18.30 Uhr

GB 2026; R: Yuval Abraham, Rachel Szor; Dokumentarfilm; 80 Min.

PRIMETIME (12)

OmU-Fassung: Fr 16.15; So 21.00 Uhr

US 2026; R: Lance Oppenheim; D: Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo; 110 Min.

VATERLAND (0)

Do–Mo 15.45 Uhr

PL/DE/IT/FR 2026; R: Paweł Pawlikowski; D: Sandra Hüller; Hanns Zischler; August Diehl; 82 Min.



MONSTER MIA (6)

Do, Fr 11.00; tgl. (außer So, Di, Mi) 14.15; So 13.45 Uhr; Di, Mi 13.30 Uhr

Ein monstermäßiger Halloween-Kinospaß für die ganze Familie voller Witz, Abenteuer und Grusel-Vibes.

AT/DE/ES 2026; R: Verena Fels; Animationsfilm; 81 Min.

FORGOTTEN ISLAND (12)

Sa 13.30; So–Di 13.45 Uhr

Ein berührendes Abenteuer vom Oscar®-nominierten Duo Joel Crawford und Januel Mercado.

US 2026; R: Joel Crawford, Januel Mercado; Animationsfilm; 110 Min.

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD (0)

Do, Fr, So 11.30; tgl. (außer Sa, So, Di) 13.45; tgl. (außer So, Di) 16.15; Di 16.00 Uhr

Der neue Kinofilm des allseits beliebten Chaos-Schafs.

GB 2026; R: Steve Cox, Matthew Walker; Animationsfilm; 80 Min.

EMIL UND DIE DETEKTIVE (6)

Do, Fr 11.15; Do–Mo 14.00 Uhr

Erich Kästners Neuverfilmung von David Dietl ist eine zeitgemäße Adaption des Kinderbuchklassikers um Freundschaft und Zusammenhalt.

DE 2026; R: David Dietl; D: Nicholas Jonah Peter, Lara Toni, Bela Plass; 100 Min.

BIBI BLOCKSBERG – DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE (0)

Do, Fr, 10.00 & 12.00 Uhr

Die beliebte Junghexe kehrt mit einem weiteren Abenteuer auf die Leinwand zurück. Die Songs mit Ohrwurmqualität und das sympathische Ensemble sorgen dabei wieder für Vergnügen.

DE 2026; R: Gregor Schmitzler; D: NALA, Carla Demmin, Fia-Marie Lin; 90 Min.

MINIONS & MONSTER (6)

Do, Fr 11.00 Uhr

Die Kult-Animationsfiguren kehren zurück auf die große Leinwand, vollgepackt mit mehr Abenteuer und Chaos denn je.

US 2026; R: Pierre Coffin; Animationsfilm; 85 Min.

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme	
täglich bis 18.00 Uhr)	6,50 €
QueerBLICK / Musikkiste / u. a.	12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do	
(außer an Feiertagen)	9,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerlebnis)	45,00 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmerlebnis)	25,00 €

Seniorenkino Mo–Fr bis 17.00 Uhr	
(außer an Feiertagen)	8,90 €
Sneak Preview	7,90 €
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	