

KINDER- UND FAMILIENKINO



ARNIE & BARNEY – RETTEN DAS WASSER (6)

NEU!

Do-So 14.30; Mo-Mi 14.00; So 11.15 Uhr

Als ihrer Wiese plötzlich das Wasser ausgeht, machen sich ausgerechnet die beiden Ameisen Arnie und Barney auf den Weg, um ihr Zuhause vor dem Austrocknen zu retten. Bei ihrer pannenreichen Suche nach dem verschwundenen Wasser gerät das tollpatschige Duo auf die Spur mysteriöser Machenschaften. Nur mit sehr viel Einfallsreichtum, Mut und der Hilfe

einer Superheldenmücke gelingt es Arnie und Barney schließlich die große Dürre doch noch abzuwenden – von der Ameisenstraße auf die Heldenspur!

DE 2026; R: Sean Heuston; Animationsfilm; 76 Min.

MARSUPILAMI (6)

tgl. 14.00 Uhr

Regisseur Philippe Lacheau setzt auf eine sehenswerte Mischung aus Klamauk, deftigen Gags und großen Emotionen – ein Erlebnis für die ganze Familie.

FR 2026; R: Philippe Lacheau; Animationsfilm; 99 Min.

PAW PATROL: DER DINO FILM (0)

Sa 14.00; So 14.30 Uhr

Die Fortsetzung des erfolgreichen ersten Teils bietet noch mehr Spannung, Aufregung und Action. Die Hundewelpen-Patrouille landet auf einer abgelegenen Insel voller freundlicher Dinosaurier – ein turbulentes Animationsabenteuer für die jüngsten Kinobesucher.

US/CA 2026; R: Cal Brunker; Animationsfilm; 83 Min.

SPECIALS

PSYCHOANALYSE TRIFFT FILM:

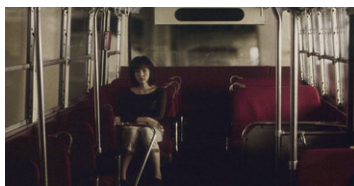


IN DIE SONNE SCHAUEN (16)

am Freitag, den 4. September um 19.30 Uhr ... mit einer anschließenden psychoanalytischen Betrachtung von Dr. Lars Friedel!

Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten von vier Frauen. Ihr Film wurde bei den Filmfestspielen von Cannes mit dem „Prix du Jury“ ausgezeichnet!

DE 2024; R: Mascha Schilinski; D: Lena Urzudowsky, Luise Heyer, Hanna Heckt; 149 Min.



LITERATUR TRIFFT FILM – ERICH KÄSTNER SPEZIAL



DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER (1954) (0)

am Sonntag, den 6. September um 11.00 Uhr ... in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Leipzig und mit einer Einführung vor dem Film.

Erich Kästners Klassiker aus dem Jahr 1954 fehlen darf selbstverständlich keinesfalls, zumal der Verfasser von Roman und Drehbuch höchstpersönlich als Erzähler in der Rahmenhandlung auftritt.

DE 1954; R: Kurt Hoffmann; D: Paul Dahlke, Heliane Bei, Paul Klinger; 92 Min.

SUNDAY SÉANCE:

PULSE (16)

am Sonntag, den 6. September um 20.30 Uhr ... mit einer Einführung. In der OmU-Fassung.

Kiyoshi Kurosawa's mehrfach ausgezeichnete Horror-Klassiker zurück auf der großen Leinwand!

JP 2000; R: Kiyoshi Kurosawa; D: Haruhiko Kato, Kumiko Asô, Koyuki, Kurume Aisaka; 119 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 03.-09.09.26

tgl. 16.30; tgl. (außer Mi) 18.30, 20.30;
So 11.30 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

LITERATUR TRIFFT FILM – ERICH KÄSTNER SPEZIAL DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER (1954)

Am Sonntag, den 6. September um 11.00 Uhr mit einer Einführung vor dem Film.
In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Leipzig.

NEU!

VATERLAND (0)

tgl. 16.30; tgl. (außer Mi) 18.30, 20.30; So 11.30 Uhr
Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs reisen Literaturmobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter Erika durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wird der bedeutendste deutsche Schriftsteller auf beiden Seiten der Grenze hofiert und um Worte des Trostes, der Zustimmung und Vergebung gebeten. Während Thomas Mann zwischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generalen gefeiert und angefeindet wird, eskaliert das Drama seiner eigenen Familie. Seine erste Rückkehr in das Land, aus dem er einst ins Exil floh, wird für Vater und Tochter zu einer Reise in die verwundete deutsche Seele – und ins eigene Innerste.
PL/DE/IT/FR 2026; R: Pawel Pawlikowski; D: Sandra Hüller; Hanns Zischler; August Diehl; 82 Min.



NEU!

GHOST SCHOOL (12)

„Special zum Start“ am Donnerstag, den 3. September um 18.30 Uhr... in Zusammenarbeit mit BücherFrauen und in Anwesenheit der Regisseurin Seemab Gul! In der OmU-Fassung.

Weitere Vorstellungen in der OmU-Fassung: So 11.30; Mo, Mi 16.30 Uhr

Als Rabia erfährt, dass die einzige Schule ihres Dorfes geschlossen wird, beginnt sie, nach den Gründen zu suchen. Während die Jungen künftig eine Schule im Nachbardorf besuchen können, bleibt den Mädchen diese Möglichkeit verwehrt. Auf der Suche nach Antworten befragt Rabia die Erwachsenen, stößt jedoch auf Schweigen, Ausflüchte und ein Gerücht: Die Schule sei verflucht und der Lehrer von einem Dschinn besessen. Je hartnäckiger sie nachfragt, desto mehr zweifelt sie an den Geschichten. Ist die Schule tatsächlich verflucht – oder soll damit eine ganz andere Wahrheit verschleiert werden?

PK/DE/SA 2025; R: Seemab Gul; D: Nazualiya Arsalan, Samina Seher, Adnan Shah Tipu; 88 Min.

DAS GEWISSE ETWAS (12)

tgl. (außer Mo, Mi) 16.15, 18.30; Do 21.00; Mo 14.00, 18.15; Mi 14.00 Uhr

Nach einem Juwelenraub verstecken sich Alex und sein Vater Karlo ausgerechnet bei einer Gruppe junger Erwachsener mit Beeinträchtigung, die mit ihren

NEU!



Betreuenden gerade in den Sommerurlaub aufbrechen. Die beiden Ganoven geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Otto und dessen Betreuer aus – eine fast perfekte Tarnung. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das allen Beteiligten nicht nur ungeahnte Herausforderungen beschert, sondern auch jede Menge Spaß, große Gefühle – und eine neue Sicht auf das Leben!

DE 2025; R: Marc Rothemund; D: Max von der Groeben, Mala Emde, Florian Lukas; 106 Min.



SAME SUN (6)

So 13.00 Uhr

Am 3. Oktober 2023 steigt Wiebke Lüthmann in Freiburg im Breisgau auf ihr gepacktes Fahrrad und fährt los. 20.000 Kilometer liegen vor ihr, 22 Länder und die vielleicht größte Frage von allen: Was passiert, wenn man alles Vertraute hinter sich lässt und einfach startet? 430 Tage später, am 5. Dezember 2024, steht sie am Kap der Guten Hoffnung. Dazwischen liegt nicht nur ein langer Weg, sondern eine Zeit voller Begegnungen, Weite, Zweifel und echter Veränderung.

DE 2026; R: Fabienne Engel; Dokumentarfilm; 82 Min.; FSK 6

NEU!

Aufgrund unserer Sommerfeier ist der Spielbetrieb am Mittwoch, dem 9. September, nur eingeschränkt möglich. Bitte beachten Sie die Spielzeiten im Flyer.

OH LA LA 2 – NEUE TESTS, NEUES CHAOS (12)

tgl. (außer So) 14.30; Do, Sa, Mo, Di 18.45; So 11.00, 18.30 Uhr

FR 2026; R: Julien Hervé; D: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud; 92 Min.

STAATSSCHUTZ (12)

Do – Sa 18.15; So – Di 20.30; Mo – Mi 15.45 Uhr

DE 2026; R: Faraz Shariat; D: Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak; 114 Min.

DER HEIMATLOSE (12)

Mo 18.30 Uhr

DE 2026; R: Kai Stänicke; D: Paul Boche, Emilia Schüle, Philip Froissant; 127 Min.

FÜR IMMER 16 (12)

„Neues Deutsches Kino“:

Do, Fr 13.45; So 20.30 Uhr

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8-Film.

DE 2026; R: Brezel Göring; D: Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy; 74 Min.

NEU!

DAS ENDE DER STERNE (16)

OmU-Fassung: Fr – Di 21.00 Uhr

Ridley Scotts lang erwarteter Sci-Fi-Thriller mit Star-Besetzung.

US 2026; R: Ridley Scott; D: Jacob Elordi, Margaret Qualley, Josh Brolin; 110 Min.

NEU!

HIDDENSEE (0)

tgl. 16.15 Uhr

DE 2026; R: Annekatrin Hendl; Dokumentarfilm; 119 Min.

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA (16)

OmU-Fassung: Do, Sa, Mo, Di 20.45 Uhr

GB/CA 2026; R: Jane Schoenbrun; D: Gillian Anderson, Hannah Einbinder; 112 Min.

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS (6)

tgl. 16.00; Do – Sa 20.45; So – Di 18.15 Uhr

DE 2026; R: Lars Jessen; D: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Werten; 97 Min.

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD (12)

Do – So, Di 14.00 Uhr

LB/DE/US 2026; R: Cyril Aris; D: Mounia Akil, Hasan Akil, Camille Salameh; 110 Min.

THE INVITE (12)

Sa 18.15 Uhr

OmU-Fassung: Do 21.00; Fr, Di 18.15 Uhr

US 2026; R: Olivia Wilde; D: Seth Rogan, Olivia Wilde, Penelope Cruz, Edward Norton; 107 Min.

DIE ODYSSEE (12)

OmU-Fassung: Fr, Sa, Mo, Di 20.30 Uhr

US 2026; R: Christopher Nolan; D: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Zendaya; 172 Min.

WAS HABEN WIR GELACHT (12)

Do, Fr 15.45; Sa, So 16.00; Mo – Mi 14.00 Uhr

DE 2026; R: Eva Müller, Isabel Schneider; Dokumentarfilm; 96 Min.

DEMNÄCHST

PREMIERE



KALTER HUND (16)

am Donnerstag, den 10. September um 19.00 Uhr ... zu Gast sind die Regisseurin Pauline Roenneberg und die Hauptdarstellerinnen Corinna Harfouch und Victoria Mayer!

Das ebenso radikale wie persönliche Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg feierte seine Weltpremiere auf dem Filmfest München und glänzt mit einem hochkarätigen Ensemble.

DE 2026; R: Pauline Roenneberg; D: Corinna Harfouch, Lea Drinda, Victoria Mayer; 125 Min.

ERÖFFNUNGSFILM QUEERFILMFESTIVAL:



FLESH & FUEL (16)

am Donnerstag, den 10. September um 20.30 Uhr ... wir begrüßen Sie mit einem Glas Sekt ab 20.00 Uhr! In der OmU-Fassung.

Regisseur Pierre Le Gall erkundet voller Empathie die Menschen, die mit ihren Lastwagen nahezu pausenlos ganz Europa durchkreuzen. Dabei räumt er auf mit dem Klischee der vermeintlich homophoben Arbeiterklasse.

FR/PL 2026; R: Pierre Le Gall; D: Alexis Manenti; Julian Świeżewski; Arminio Alves de Sa; 90 Min.

ERÖFFNUNGSFILM FILMKUNSTMESSE:

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS (12)

am Montag, den 14. September um 19.00 Uhr ... der Eröffnungsfilm der Filmkunstmesse 2026 – mit Gästen!

Eine bitterstübe, zutiefst berührende Tragikomödie über Fürsorge, Verlust, und menschliche Widerstandskraft in einer zunehmend technisierten Welt.

DE 2026; R: Doris Dörrie; D: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers; 107 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 10,90 €
täglich nach 16.00 Uhr 11,90 €
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen) 8,90 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme
täglich bis 18.00 Uhr) 6,50 €
QueerBLICK / Musikkiste / u. a. 12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen) 9,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmleibnis) 45,00 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmleibnis) 25,00 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 17.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 8,90 €
Sneak Preview 7,90 €
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.