KINDER- UND FAMILIENKINO

MISSION: MÄUSEJAGD (1)

Do-Sa 14.00; So 11.00 Uhr

Zwei grundverschiedene Familien liefern sich einen turbulenten Kampf um die Vorherrschaft in den eigenen vier Wänden. Regisseur Henrik Martin Dahlsbakken inszeniert das vergnügliche Mensch-und-Maus-Spiel mit viel Witz und ieder Menge weihnachtlichem Chaos und Charme.

NO 2025; R: Henrik Martin Dahlsbakken; D: Flo Fagerli, Sara Khorami, Pâl Sverre Hagen; 80 Min.

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS (1)

Do-Sa 14.00: So 11.15 Uhr

DE 2025; R: Marcus H. Rosenmüller; D: Florian Brückner; 98 Min.

MOMO (0)

So. Mi 13.00: Di 13.10 Uhr

DE 2025 R: Christian Ditter; D: Alexa Goodall, Arayolin Oshunremi, Martin

SPECIALS IM RAHMEN DER FRANZÖSISCHEN FILMTAGE

HOMMAGE JACQUES TAT



MON ONCLE (16)

am Sonntag, dem 23. November um 11.30 Uhr ... Buchvorstellung und Film. Mit Leckereien vom Café Maître und Kaffee von der Rösterei GANOS!

Tati gewann für MON ONCLE 1959 den Oscar für den besten, nicht englischsprachigen Spielfilm! FR/IT 1958 R: Jacques Tati; D: Jacques Tati, Adrienne Servantie, Jean-Pierre 7nla: 116 Min

EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

am Mittwoch, dem 23. November

... mit einem Plakat der 30. Französischen Filmtage als Goodie zu jeder Vorstellung!!

► LE SECRET DES MÉSANGES (DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL)

14.45 Uhr in der deutschen Fassung! Mit einem Mini-Popcorn zur Kinokarte!

- ► LA PETITE DERNIÈRE (DIE JÜNGSTE TOCHTER) um 15.45 Uhr in der OmU-Fassung!
- ► L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (SOULEYMANES GESCHICHTE) um 18.45 Uhr in der OmU-Fassung!
- ► CHIEN 51 (ZONE 3) um 20.45 Uhr in der OmU-Fassung!



LA PETITE DERNIÈRE (DIE JÜNGSTE TOCHTER) (12)

am Mittwoch, dem 26. November um 20.30 Uhr ... in der OmU-Fassung. Mit einem Drink zur Kinokarte ab 20.00 Uhr!

Regisseurin Hafsia Herzi erzählt die Geschichte von Fatima, die im Spannungsfeld zwischen islamischem Glauben und der Entdeckung der eigenen Homosexualität ihren Platz in der Welt finden muss

FR/DE 2025 R: Hafsia Herzi: D: Nadia Melliti. Park Ji-min: 105 Min

PUBLIKUMSLIEBLING



PERSEPOLIS (6)

am Dienstag, dem 25. November um 20.30 Uhr

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung: www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 20.-26.11.25

Do-Sa 17.45; Di 20.45 Uhr **DmU-Fassung:** So 20.30;



... in der ÖmU-Fassung.

FR/US 2007 R: Marjane Satrapi Vincent Paronnaud; Animationsfilm; 95 Min.



... eine Woche im Zeichen des französischen Kinos!

30. FRANZÖSISCHE FILMTAGE LEIPZIG

Vom 19. bis 26. November 2025 feiern wir unser 30-jähriges Jubiläum mit aktuellen Produktionen und ausgewählten Meisterwerken aus drei Jahrzehnten französischer Filmgeschichte. Mit dabei sind:

- ► 19 LEIPZIG-PREMIEREN weit vor Startterminen
- ➤ 30ÉME ANNIVERSAIRE unsere liebsten französischen Filme
- ▶ WERKSCHAU TAHAR RAHIM
- ► HOMMAGE JACQUES TATI Buchvorstellung und Film
- ► À LA FRANCOPHONIE! Filme aus Ouébec

Das vollständige Programm finden Sie unter https://franzoesische-filmtage.de!

EDDINGTON (16)

NEU! Do-Sa 17.45; Di 20.45 Uhr OmU-Fassung: So 20.30; Mo, Mi 20.45 Uhr

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted Garcia in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf.

US 2025; R: Ari Aster; D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone, Austin Butler: 148 Min



IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS (12)

Mo-Mi 17.45 Uhr

Westiordanland, 1988: Als der junge Noor bei einer Demonstration schwer verletzt wird, beginnt seine Mutter Hanan die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Die Erzählung führt zurück ins Jahr 1948, als Noors Großvater Sharif sich weigert. Jaffa zu verlassen, um sein Haus und den Orangenhain zu schützen. Doch Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft reißen die Familie auseinander. Sharifs Sohn Salim wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kennengelernt hat. Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Doch im Moment ihres größten Schmerzes treffen Hanan und Salim eine Entscheidung für die Menschlichkeit und geben damit Hoffnung auf Versöhnung.

DE/CY/PS/JO/GR/QA/SA 2025; R: Cherien Dabis; D: Saleh Bakri, Cherien Dahis Adam Bakri: 146 Min



LOLITA LESEN IN TEHERAN (12)

Fr. Sa 20.45: So-Mi 14.00 Uhr OmU-Fassung: Do 20.45 Uhr

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie in die verhotenen Werke der westlichen Literatur ein - von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit. Liebe und Identität inspiriert.

IT/IS 2025; R: Eran Riklis; D: Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani;



JAY KELLY (12) So-Mi 15.00 Uhr

Der erfolgreiche Schauspieler Jay Kelly steckt in einer Lebenskrise: Sein Job erfüllt ihn nicht mehr, die Beziehung zu seinen Töchtern ist zerrüttet. Als ein alter Freund stirbt, bricht er spontan mit seinem Manager Ron zu einer turbulenten Europareise auf. Unterwegs müssen sich beide mit den Konsequenzen ihrer Lebensentscheidungen, ihren familiären Bindungen und der Frage auseinandersetzen, was sie hinterlassen wollen. US/GB/IT 2025; R: Noah Baumbach; D: George Clooney, Adam Sandler, Laura

DIE MY LOVE (16)

Sa 21.00 Uhr

Norn: 132 Min

OmU-Fassung: Do, Fr 21.00 Uhr

US/GB 2025: R: Lynne Ramsay: D: Jennifer Lawrence. Robert Pattinson. Lakeith Stanfield; 119 Min.

DAS PERFEKTE GESCHENK (1)

Do-Sa 15.45: Mo-Mi 14.00 Uhr

FR 2024; R: Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein: D: Mélanie Doutev. Camille Lellouche, Max Boublil, Chantal Lauby; 84 Min.

IM OSTEN WAS NEUES (6)

Fr 14.00 Uhr

DE 2025: R: Loraine Blumenthal: Dokumentarfilm: 82 Min.

HOW TO MAKE A KILLING (16)

Di. Mi 21.00 Uhr

FR/BE 2024; R: Franck Dubosc; D: Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde: 114 Min.

BUGONIA (16)

OmU-Fassung: So, Mo 21.00 Uhr

GB 2025; R: Yorgos Lanthimos; D: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (12)

Fr. Sa 18.30: Mi 13.45 Uhr OmU-Fassung: Do 18.30 Uhr

US 2025; R: Scott Cooper; D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong; 120 Min.

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH (6)

Vor dem deutschen Bundesstart: Mo. Di 13.45 Uhr DE 2025; R: Michael Schwarz; Dokumentarfilm; 79 Min.

DANN PASSIERT DAS LEBEN (6)

Do-Sa 16.00: So-Mi 18.30 Uhr

DE 2025; R: Neele Leana Vollmar; D: Anke Engelke, Ulrich Tukur; 120 Min.

STILLER (12)

Do. Fr 13.45: So-Mi 16.15 Uhr

DE/CH 2024; R: Stefan Haupt; D: Albrecht Schuch, Paula Beer; 99 Min

FRANZ K. (16)

So 17.45 Uhr

CZ/DE/PL 2025: R: Annieszka Holland: D: Idan Weiss. Peter Kurth: 127 Min.

AMRUM (12)

Do. Fr 13.45 Uhr

DE 2025 R: Fatih Akin; D: Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke, Hark Rohm: 93 Min

IN DIE SONNE SCHAUEN (16)

DE 2024; R: Mascha Schilinski; D: Lena Urzendowsky, Luise Heyer, Hanna

DEMNÄCHST



SEHNSUCHT NACH SANGERHAUSEN (6)

am Freitag, dem 28. November um 18.30 Uhr ... unser Gast ist der Regisseur Julian Radlmaier!

DE 2025; R: Julian Radlmaier; D: Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius: 90 Min.

WEIHNACHTEN IN DER PASSAGE

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHEN-BRÖDEL (6)

am Sonntag, dem 30. November um 11.30 Uhr ... mit einem Glühwein zur Kinokarte!

Die deutsch-tschechische Verfilmung ist einer der erfolgreichsten Märchenfilme aller Zeiten und ein zeitloser Klassiker für die ganze Familie.

CZ/DDR 1973; R: Václav Vorlícek; D: Libuše Šafránková, Pavel Trávnícek Carola Braunbock; 86 Min.

SPECIAL IM RAHMEN VON QueerBLICK

PETER HUJAR'S DAY (12)

am Montag, dem 01. Dezember um 20.30 Uhr

... in Kooperation mit der aidshilfe leipzig!

Das Drama ist eine Bloomsdav-artige Reflexion über das Leben eines Künstlers und die Zeit selbst.

US/DE 1973; R: Ira Sachs; D: Ben Whishaw, Rebecca Hall; 76 Min.