

KINDER- UND FAMILIENKINO

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD (0)

Mini-Kino: Do 10.30; Fr 11.00 Uhr
... ohne Werbung und mit vergünstigtem Eintrittspreis!

Mascha Halberstads neuester Animationsstreich begeistert mit liebenswerten Figuren und einer großen Portion Humor.

NU/BE/LX 2024; R: Mascha Halberstad; Animationsfilm; 72 Min.

ALLES FÜR DIE KATZ (0)

Do 12.00; Sa 11.00 Uhr

Die humorvolle und herzliche Geschichte über eine Katze, die gleich neun neue Chancen auf ein „besseres“ Leben bekommt, ist voller urkomischer Momente, und gleichzeitig gespickt mit vielen hoffnungsvollen Botschaften für Groß und Klein.

GB/CA/FR/CN/US 2024; R: Christopher Jenkins; Animationsfilm; 87 Min.

DER WILDE ROBOTER (0)

Do-So 14.00 Uhr

Der dreifach Oscar®-nominierte Regisseur Chris Sanders beweist einmal mehr, wie fantastisch und ungewöhnlich das Abenteuer Familie ist – selbst wenn die Familienmitglieder unkonventionell und grundverschieden sind.

US 2024; R: Chris Sanders; Animationsfilm; 102 Min.



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE III (0)

Do-Sa 11.15, 13.30; So 13.30; Mo-Mi 16.00 Uhr

Nach der gleichnamigen Kinder- und Jugendbuchreihe rund um die spannenden und warmherzigen Geschichten von Margit Auer, geht die Erfolgsstory mit dem dritten Kinoabenteuer weiter.

DE 2024; R: Sven Unterwaldt Jr.; D: Emilia Maier, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Boris Sichrovsky; 103 Min.

ALLES STEHT KOPF II (0)

Fr 10.00 Uhr

In ALLES STEHT KOPF 2 wird die Geschichte von Riley und ihren Emotionen fortgesetzt, aber mit großen Veränderungen: Riley kommt in die Pubertät!

US 2024; R: Kelsey Mann; Animationsfilm; 96 Min.

DEMNÄCHST

FILME VOM ABSCHIED

PHILIPP MICKENBECKER – REAL LIFE (12)

am Donnerstag, dem 7. November um 18.00 Uhr mit einem anschließenden Filmgespräch!

... in Kooperation mit dem Landesverband für Hospizarbeit und Palliativmedizin Sachsen e.V.

DE 2022; R: Lukas Augustin & Alexander Zehrer; Dokumentarfilm; 121 Min.

euro-scene

1001 NIGHTS APART (12)

Sondervorstellung im Rahmen der „euro-scene“ am Freitag, dem 8. November um 16.00 Uhr

... zu Gast ist der Protagonist Sina Saber!
... mit freiem Eintritt!

Seit der Islamischen Revolution von 1979 steht das Tanzen im Iran unter staatlicher Beobachtung. In einem versteckten Studio in Teheran entwickelt eine Gruppe junger Tänzer:innen dennoch heimlich Choreografien zu Themen wie Glaube, Angst oder Sexualität.

DE/IR/US 2021; R: Sarvnaz Alambeigi; Dokumentarfilm; 80 Min.

PSYCHOANALYSE TRIFFT FILM



ONLY LOVERS LEFT ALIVE (12)

am Freitag, dem 8. November um 20.00 Uhr in der OmU-Fassung

... mit einer psychoanalytischen Betrachtung durch Dipl.-Psychologin Barbara Rousparast!

Jim Jarmuschs Vampirfilm ist mal entspannt lakonisch, mal von absurder Komik und immer überraschend: So cool-lässige Untote wie Eve und Adam hat man im Kino bislang nicht gesehen.

US 2013; R: Jim Jarmusch; D: Tilda Swinton, Tom Hiddleston; 123 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 31.10.–06.11.24

tgl. (außer Fr, So) 18.15;
Fr 13.45; Sa, So 13.15; Mo–Mi 15.45 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

DOK LEIPZIG

vom 28. Oktober bis 3. November zu Gast in den
Passage Kinos!

DOK LEIPZIG

vom 28. Oktober bis 3. November!

Auch dieses Jahr zu Gast in den Passage Kinos!
Programm und Tickets: www.dok-leipzig.de

RIEFENSTAHL (12)

tgl. (außer Fr, So) 18.15;
Fr 13.45; Sa, So 13.15; Mo–Mi 15.45 Uhr

Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt eine andere: Leni Riefenstahl gilt als eine der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts. Ihre ikonografischen Bildwelten von „Triumph des Willens“ und „Olympia“ stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Und zugleich auch für das, was diese Bilder nicht erzählen: die Verachtung des Unvollkommenen, des vermeintlich Kranken und Schwachen, der Überlegenheit der einen über die anderen.

DE 2024; R: Andres Veiel; Dokumentarfilm; 120 Min.



NEU!

ANORA (16)

OmU-Fassung: tgl. 20.45; Mo–Mi 18.00 Uhr

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivas Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren.

Ausgezeichnet mit der „Goldenen Palme“ als „Beste Film“ bei den Filmfestspielen in Cannes!

US 2024; R: Sean Baker; D: Mikey Madison, Mark Eidelstein, Paul Weiszman; 101 Min.

TANDEM – IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU? (12)

Do, Sa 16.15; Mo–Mi 13.45 Uhr

FR/DE/BE 2024; R: Claire Burger; D: Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss; 101 Min.



NEU!

HEAVEN STOOD STILL: MUSIK UND LEBEN DES WILLY DEVILLE (0)

„Musikkiste“ zum Feiertag am Donnerstag, dem 31. Oktober um 18.30 Uhr in der OmU-Fassung ... mit einem Glas Wein zur Kinokarte!

Weitere Termine in der OmU-Fassung: So 16.30; Mo, Mi 13.30 Uhr

DeVillie begann seine Musikkarriere in der New Yorker CBGB-Punkszene der 1970er Jahre mit seiner Band Mink DeVille. Als Billy Borsley in der Fabrikstadt Stamford, Connecticut, geboren, hat er sich eine völlig einzigartige Identität geschaffen. Seine Liebe zu Musik und Filmen waren seine Inspiration und sein Weg hinaus in die Großstadt. Seine kraftvolle Singstimme und sich ständig weiterentwickelnde Bühnenfiguren beschworen abenteuerliche Streifzüge in Rhythm and Blues, Cajun, Salsa, Mariachi und Tejano-Musik. Mit seiner „Spanish-Americana“ war er eine der originellsten und romantischsten Figuren der Rock-Ära. DeVillie hat in seiner 35-jährigen Karriere eine Million Platten in Europa verkauft, mit Hits wie Spanish Stroll, Hey Joe, You Better Move On, Demasiado Corazon.

US 2022; R: Larry Locke; Dokumentarfilm; 87 Min.

THE ROOM NEXT DOOR (12)

Do–Sa 20.45; Mo 13.45; Di, Mi 13.45, 18.30 Uhr

OmU-Fassung: So 20.45; Mo 18.30 Uhr

ES 2024; R: Pedro Almodóvar; D: Julianne Moore, Tilda Swinton; 107 Min.

HYPNOSE (6)

Fr–So 18.30; Di 20.45 Uhr

OmU-Fassung: Mo, Mi 20.45 Uhr

SE/NO/FR 2023; R: Ernst De Geer; D: Herbert Nordrum, Asta Kamma August, Julian Combes, Karin de Fruyterre; 100 Min.

MÜNTER & KANDINSKY (12)

Do, Sa, So 18.00; Fr, Mo–Mi 16.00 Uhr

DE 2024; R: Marcus O. Rosenmüller; D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin; 125 Min.

E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER (0)

OmU-Fassung: Do 11.00; Mo–Mi 14.00 Uhr.

CH 2024; R: Beatrice Minger, Christoph Schaub; Dokumentarfilm; 94 Min.

IN LIEBE, EURE HILDE (12)

Do 20.30; Fr 11.30, 18.15; Sa, Di 20.30;
So 11.30, 18.15; Mo–Mi 16.00, 18.30 Uhr

DE 2024; R: Andreas Dresen; D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann; 124 Min.

DER BUCHSPAZIERER (6)

Do, Sa, So 15.45; Fr 16.15; Mo–Mi 13.30, 18.15 Uhr

DE 2024; R: Ngo The Chau; D: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld, Maren Kroymann; 98 Min.

DIE FOTOGRAFIN (12)

Sa 11.30; Mo–Mi 15.30; Mo, Mi 20.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB/IR 2023; R: Ellen Kuras; D: Kate Winslet, Alexander Skarsgård; 117 Min.

THE SUBSTANCE (16)

OmU-Fassung: Fr, Mo–Mi 21.00 Uhr

GB/US 2024; R: Coralie Fargeat; D: Demi Moore, Dennis Quaid; 141 Min.

SPECIALS

PREVIEW



WEISHEIT DES GLÜCKS (0)

am Donnerstag, dem 31. Oktober um 13.00 Uhr!

Ein berührendes, cineastisches Portrait der Gedankenwelt des Dalai Lama für unsere heutige Zeit. Der unermüdete Botschafter des Mitgefühls wendet sich direkt an die Zuschauer:innen und nimmt sie mit auf eine Reise zur Quelle des Glücks.

CH 2024; R: Barbara Miller, Philip Delaquis; Dokumentarfilm; 90 Min.

RETROSPEKTIVE JOAQUIN PHOENIX

COME ON, COME ON (6)

am Freitag, dem 1. November um 18.30 Uhr in der OmU-Fassung ... mit einer Einführung von Filmwissenschaftlerin Hannah Stiss!

In dem berührenden Drama spielt Joaquin Phoenix einen Radiojournalisten, der sich unerwartet um seinen Neffen kümmern muss. Zusammen begeben sie sich auf einen Road-Trip durch die USA, der beide verändert.

US 2021; R: Mike Mills; D: Joaquin Phoenix, Woody Norman; 108 Min.

DIE UNBEUGSAMEN II – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN (0)

So 11.00 Uhr

DE 2024; R: Torsten Körner; Dokumentarfilm; 105 Min.

THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY (12)

Do–So 15.45 Uhr

OmU-Fassung: So 20.30; Mo–Mi 20.50 Uhr

CA/US/DK/IR 2024; R: Ali Abbasi; D: Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan; 123 Min.

ELEMENT OF CRIME – WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN (6)

Di 13.30 Uhr

DE 2024; R: Charly Hübner; Dokumentarfilm; 93 Min.

FernBLICK



MAURITIUS – DIE FERNWEHMACHER UNTERWEGS IM TROPENPARADIES (0)

„Live-Film-Premiere“ am Sonntag, dem 3. November um 11.00 Uhr!

... unsere Gäste sind die beiden Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg!

Die Zuschauer haben bei uns im Kino die Gelegenheit, die beiden Fernwehmacher hautnah zu erleben und sie bei ihrer filmischen Reise auf der Kinoleinwand zu begleiten, wenn sie mit leuchtenden Augen von ihrer Reise erzählen, Tipps geben und im Anschluss an den Film gerne die Fragen des Kinopublikums beantworten.

DE 2024; R: Silke Schranz; Christian Wüstenberg; Dokumentarfilm; 115 Min.

ARTHOUSE SNEAK PREVIEW

am Dienstag, dem 5. November um 20.30 Uhr in der OmU-Fassung und mit Gewinnspiel vor dem Film!

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €	Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme	6,50 €	Studenten, Schüler Mo, Mi, Do	9,90 €	Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr	8,90 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €	täglich bis 18.00 Uhr)		(außer an Feiertagen)		(außer an Feiertagen)	
Kinotag Dienstag		Sonntags-Matinee/QueerBLICK/		FIVE TIXX (Karte für 5 x Film erlebnis)	45,00 €	Sneak Preview	7,77 €
(außer an Feiertagen)	8,90 €	Musikkiste/u.a.	12,90 €	FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Film erlebnis)	25,00 €	Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.	