

KINDER- UND FAMILIENKINO



MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS (0)

täglich 14.30; So 11.00 Uhr

Das Universum muss jede Menge Fehler haben, findet der zehnjährige Matti. Sonst wären die Menschen doch viel glücklicher! Sein Vater Sulo wäre kein Busfahrer, sondern Computerspiel-Entwickler, so wie er es sich erträumt. Seine Mutter müsste sich nicht länger über ihren cholerischen Chef in der Arztpraxis ärgern. Und Matti selbst wäre schon längst einmal mit seiner Familie in Sulos Heimat Finnland im Urlaub gewesen ... Also beschließt Matti, dem Glück ein wenig nachzuhelfen und erfindet einen Lotteriegewinn. Es gelingt ihm tatsächlich, Mama, Papa und seinen kleinen Bruder

Sami nach Finnland zu locken. Doch weil faustdikke Lügen meistens unvorhergesehene Konsequenzen haben, steht die Familie plötzlich ohne Geld, ohne Dach über dem Kopf und ohne Autoschlüssel da, mitten in der finnischen Pampa. Nun braucht Matti ganz dringend ein Wunder. Aber ob das Universum auch für so etwas zuständig ist?

FR 2017; R: Stefan Westerwelle; D: Mikke Rasch, Nick Helaschke, Sabine Timotee; 94 Min.

PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES (0)

Sa, So 14.15 Uhr

CH 2017; R: Manuel Flurin Hendry; D: Stefan Kurt, Isabella Schmid, Hans-Caspar Gattiker; 90 Min.

JIM KNOPF UND LUKAS, DER LOKOMOTIVFÜHRER (0)

täglich 14.45; So 11.15 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll; (empfohlen ab 7)

Die Verfilmung des Bestsellers von Michael Ende entwirft eine einzigartige und bildgewaltige Fantasiewelt mit einer zeitlosen Abenteuergeschichte über Freundschaft und Mut.

D 2018; R: Dennis Gansel; D: Henning Baum, Annette Frier, Solomon Gordon, Milan Peschel; Uwe Ochsenknecht, Christoph Maria Herbst, Michael Bully Herbig; 110 Min.

SPECIALS

SCHULKINO

BRITFILMS

tägliche Vorstellungen vom 23. bis 27. April

Das englischsprachige Schulfilmfestival BRITFILMS tourt im Schuljahr 2017/2018 bereits zum 11. Mal durch rund 60 deutsche Kinos und macht vom 23. bis 27. April Station in den Passage Kinos Leipzig.

Das vollständige Programm mit allen Spielzeilen, Sprachversionen und Filmhalten finden Sie auf: www.passage-kinos.de/britfilms.

QueerBLICK. Die schwulesbische Filmreihe

FÜR DICH SOLL'S EWIG ROSEN GEBEN (0)

am Mittwoch, dem 25.04. um 19.30

... mit Häppchen & Drinks zur Kinokarte

Eine wundervolle Romanze und eine herzergreifende Hommage an das höchste Gefühl, die Liebe, unabhängig von Stand, Alter und gesellschaftlichen Normen.

IT 2017; R: Cesare Freschi; D: Carlo Delle Piane, Caterina Murino, Lando Buzzanca, Antonio Careddu; 103 Min.; OmU

AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview

EARLY MAN - STEINZEIT BEREIT (0)

So, 22.04. um 17.00 Uhr; Prädikat: bes. wertvoll

Nach SHAUN DAS SCHAF - DER FILM und WALLACE & GROMIT bringt Aardman ein neues Knetfiguren-Stop-Motion-Abenteuer auf die große Leinwand!

UK/FR 2018; R: Nick Park; Animation; 89 Min.

PREMIERE

IN DEN GÄNGEN (0)

Große Leipzig-Premiere in zwei Sälen am Dienstag, dem 24.04. um 20.00 Uhr und um 20.30 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Thomas Stuber, der Hauptdarstellerin Sandra Hüller und des Darstellers Peter Kurth (Bundesstart: 24.05.2018)

IN DEN GÄNGEN erzählt von einer zarten Liebe, die in dem geschützten Kosmos eines Großmarktes, inmitten einer Atmosphäre von familiärer Freundschaft und Zugehörigkeit, gedeiht und außerhalb des Marktes keine Chance hätte.

D 2017; R: Thomas Stuber; D: Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth; 120 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 19.04.18-25.04.18

Do-So 14.30; Mo-Mi 14.15; täglich (außer So) 17.00; Do, Sa, Mi 20.45; Fr, Di 21.00;
So-Matinee 11.30 Uhr; OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

LEIPZIG-PREMIERE: 24.4.18 um 20.00 + 20.30 Uhr

IN DEN GÄNGEN

In Anwesenheit von Regisseur und Darstellern.

LADY BIRD (0)

Do-So 14.30; Mo-Mi 14.15;
täglich (außer So) 17.00;
Do, Sa, Mi 20.45; Fr, Di 21.00;
So-Matinee 11.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Christine mag ihren Namen nicht. Also nennt sie sich „Lady Bird“ und verfolgt ein Ziel: Endlich raus aus Sacramento. Schon lange fühlt sich Lady Bird in der kalifornischen Hauptstadt, ihrer streng katholischen High School und dem eigenen mittelständischen Zuhause nur noch eingengt. Ihr Traum ist es, an der Ostküste zu studieren. Hauptsache weit weg von ihrer Mutter, die ihr Leben bestimmen will und mit der sie ständig aneinander gerät. Glücklicherweise gibt es in Lady Birds Leben noch ihre beste Freundin Julie, mit der sie über alles reden kann. Und es gibt Danny und Kyle. Zwei Jungs, die unterschiedlicher nicht sein könnten – und in die sich Lady Bird verliebt. Die vor Witz sprühenden Dialoge und das exakte Timing für das richtige Verhältnis zwischen Tragik und Komik, ein exzellenter Soundtrack und ein überragendes Ensemble, bei dem jede einzelne Figur mit einer eigenen tiefgehenden Geschichte bedacht wird, machen Greta Gerwigs LADY BIRD zu einem außergewöhnlich starken und begeisternden Film über das Leben, die Liebe und das Loslassen.

USA 2017; R: Greta Gerwig; D: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges; 95 Min.



NEU!

SOLANGE ICH ATME (12)

täglich (außer So, Mo) 20.30;
Do-So 16.30; Mo-Mi 14.15 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr

England in den 50er Jahren: Der erfolgreiche Geschäftsmann Robin Cavendish und die schöne und außergewöhnliche Diane Blacker verlieben sich Hals über Kopf ineinander und heiraten kurz darauf. Als das junge Paar Nachwuchs erwartet, ist das Glück der beiden Liebenden perfekt. Doch im Dezember 1958 wird das Leben der Cavendishs von einem Moment zum anderen auf den Kopf gestellt: Im Alter von nur 28 Jahren wird Robin durch eine Infektion vom Hals abwärts gelähmt.

Gegen alle Widerstände steht Diane ihrem Mann zur Seite und gibt ihm durch Hingabe und ihren Mut

NEU!

zu unkonventionellen Entscheidungen seine Freiheit zurück. Gemeinsam stellen sie sich jeglichen Einschränkungen in den Weg, inspirieren mit Lebenslust und Humor ihr Umfeld und machen für sich und viele andere das Leben wieder lebenswert.

UK 2017; R: Andy Serkis; D: Andrew Garfield, Claire Foy, Tom Hollander; 118 Min.



NEU!

DIE PARISERIN – AUFTRAG BASKENLAND (0)

täglich (außer Fr) 16.30; Fr 16.15; täglich 19.00 Uhr

In wunderschönen Bildern erzählt Regisseur Ludovic Bernard in DIE PARISERIN – AUFTRAG BASKENLAND eine temporeiche und witzige Liebesgeschichte um die bildschöne, erfolgreiche Großstadtplaner Sybille, die im Auftrag ihrer Firma ins malerische Baskenland reist, um einen alteingesessenen Familienbetrieb aufzukaufen und an dessen Stelle einen Supermarkt zu errichten. Schnell wird sie mit der Sturheit der illustren Dorfbewohner und deren unvergleichlicher Lebensart konfrontiert und erliegt allmählich dem Charme des liebenswerten Machos Ramunxu, der ihr zeigt, worauf es im Leben statt Geld und Erfolg wirklich ankommt: Liebe, Freundschaft und Loyalität.

FR 2017; R: Ludovic Bernard; D: Élodie Fontan, Florent Peyre, Daniel Prevost; 98 Min.



NEU!

ZEIT FÜR UTOPIEN (6)

Do 14.15, 21.00; Fr 14.15; So 13.30; Mo-Mi 16.15 Uhr

Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Wenn man das Wort ernst nimmt, steht es für Umdenken und Handeln – weg von der Geiz-ist-geil-Mentalität, weg von der Wegwerfgesellschaft und der Profitmaximierung. Zwar sind Veränderungen auch im Kleinen

möglich, doch oft scheitert es daran, Nachhaltigkeit im Alltag umzusetzen. Kurt Langbein sucht in seiner Doku ZEIT FÜR UTOPIEN vier Menschen auf, die sich nicht länger nur über die Ungerechtigkeiten der Welt beschweren, sondern dieser eigenhändig etwas entgegensetzen wollen. Ihre Projekte legen ein Zeugnis von diesen Bemühungen ab. ZEIT FÜR UTOPIEN zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie man mit Ideen, und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann.

AUT 2018; R: Kurt Langbein; Dokumentation; 95 Min.

MUSIKKISTE



NEU!

THE KING – MIT ELVIS DURCH AMERIKA (6)

- „Musikkiste“ am Freitag, dem 20.04.2018 um 20.30 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Eugene Jarecki
- Moderation: Stefan Paul, ARSENAL Filmverleih Tübingen
- mit Special Drink „Fireball“ – wer im Elvis-Kostüm die Vorstellung besucht, bekommt einen Drink gratis

**OmU-Fassung: Fr 20.30; So 12.15;
Mo-Mi 16.30 Uhr**

Im Rolls Royce von Elvis quer durch Amerika. Weggeleitet des „King“ steigen ein, Fans, Prominente wie Ethan Hawke, Ashton Kutcher und Alec Baldwin. Sie sprechen über Elvis und über ihr Land 40 Jahre nach dessen Tod, in dem ein milliardenschwerer Reality-TV-Star im Wahlkampf gerade mit beispielloser Vulgarität nach der Macht greift. Parallelen eines Niedergangs zeigen sich auf: Hier der Junge vom Land, der dem Ruhm, dem Geld und den Drogen verfiel – dort die einst aufstrebende Nation, die von Dekadenz und Rohheit ausgehöhlt wird. Ein musikalisches Road-Movie und kulturell hochinteressantes Porträt des amerikanischen Traums an einem kritischen Punkt in der Geschichte der USA.

USA/FR 2017; R: Eugene Jarecki; Dokumentation mit Eugene Jarecki, Alec Baldwin, Ethan Hawke; 109 Min.; OmU

DIE SCHTIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN (0)

täglich 18.15 Uhr

FR 2018; R: Dany Boon; D: Dany Boon, Laurence Arné, Valérie Bonneton; 107 Min.

3 TAGE IN QUIBERON (0)

täglich (außer Di) 15.30, 18.00, 20.30;
Di 15.00, 17.30, 21.00; So 11.15 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

„Emily Atef als Regisseurin und Marie Bäumer in der Rolle der völlig entgrenzten Schauspielerin Romy Schneider liefern das alles als brillantes Stück über die Zwiespältigkeit sowohl des Star-Systems als auch der Presse ab.“ (Berliner Zeitung)

D 2018; R: Emily Atef; D: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner; 116 Min.

NEUES DEUTSCHES KINO

TRANSIT (12)

täglich (außer Mi) 19.00; täglich (außer Di) 21.00 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

„Ein atemberaubender tanzender Film und Franz Rogowski als Georg ist sein einzigartiger Tänzer. In jeder Regung, jedem Ton, jedem Blick.“ (ARD – Titel Thesen Temperamente)

D 2018; R: Christian Petzold; D: Franz Rogowski, Paula Beer, Lilien Batman; 101 Min.

DIE NACHT DER NÄCHTE (0)

So 12.45 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

D 2018; R: Vaseem Samdereli, Nesrin Samdereli; Dokumentation; 97 Min.

THE DEATH OF STALIN (12)

Fr 18.15; Do, Sa, So 18.30 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

FR/UK 2017; R: Armando Iannucci; D: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor; 107 Min.

UNSERE ERDE 2 (0)

Do-So 16.15 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Mit Humor, Intimität, großen Gefühlen und einem umwerfenden Gespür für prächtige und brillante Kinobilder, von Günther Jauch erzählt, bezauberndes Leinwandabenteuer für die ganze Familie.

GB/CHN 2017; R: Peter Webber, Richard Dale; Dokumentation; 94 Min.

DAS SCHWEIGENDE KLASSEN-ZIMMER (12)

Mo, Mi 18.30; Di 18.15 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel; 111 Min.

CALL ME BY YOUR NAME (12)

OmU-Fassung: Sa-Mo 21.00 Uhr

Oscar®-GEWINNER 2018: Bestes adaptiertes Drehbuch
IT 2017; R: Luca Guadagnino; D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg; 132 Min.

PREISE

täglich bis 16.00 Uhr
täglich nach 16.00 Uhr
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen)

7,50 € : Kinder (bis 12 Jahre)
9,00 € : Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
Queerblick.
6,50 € : Die schwulesbische Filmreihe

5,50 € :
9,00 € :
ERMÄSSIGUNGEN:
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen)
7,50 € :
5,00 € : FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.