WINTERFERIENPROGRAMM

Täglich ab 11 Uhr Kinder- und Familienkino mit Ferienpass 1,– EUR günstiger!

NEU!

WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER (0)

täglich (außer So, Mi) 14.30; So 11.00, 14.00; täglich 16.30; Do, Fr 11.00, 13.20 Uhr

In ihrem zweiten Film steht Wendy vor einer großen Aufgabe: Der Hof von Oma Herta ist Bankrott. Das Preisgeld eines Reitturniers könnte den Hof retten, doch möchte ihr Pferd Dixie partout nicht über Hindernisse springen …

Eine spannende Geschichte über Freundschaft, Vertrauen und Mut – nicht nur für Pferdeliebhaber!

D 2018; R: Hanno Olderdissen; D: Jule Hermann, Benjamin Sadler, Jasmin Gerat; 95 Min.

KÖNIGIN VON NIENDORF (0)

Do, Fr 13.00 Uhr

„Königin von Niendorf gehört zu den bezauberndsten Seherfahrungen des Festivals Max Ophüls Preis. Ein Überraschungshit!“ *(Deutschlandfunk Kultur)*

D 2017; R: Joya Thome; D: Lisa Moell, Mex Schlüpfer, Denny Sonnenschein; 67 Min.

DIE KLEINE HEXE (0)

Do, Fr 11.00, 13.45, 16.00; Sa 13.45, 16.00; So 11.00, 16.00; Mo–Mi 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Erste Realverfilmung des bereits 60 Jahre alten, gleichnamigen Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler.

D/CH 2018; R: Michael Schaerer; D: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody; 102 Min.

FERDINAND – GEHT STIERISCH AB! (0)

Do 11.00, 14.00; Fr–So 14.00 Uhr

Oscar®-Nominierung 2018: Bester Animationsfilm

USA 2017; R: Carlos Saldanha; Animationsfilm; 108 Min.

PADDINGTON 2 (0)

Do, Fr 11.15 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB/FR 2017; R: Paul King; D: Elyas M'Barek, Hugh Grant; 103 Min.

DEMNÄCHST

PSYCHOANALYSE TRIFFT FILM

DER MIETER (18)

Am 02.03.2018 um 19.30 Uhr mit psychoanalytischer Betrachtung durch Dr. Arndt Ludwig.

Eine brillante internationale Besetzung und Polanskis Vorliebe für einmalige nervenzerfetzende Spannung machen DER MIETER zu einem beeindruckenden, packenden Filmklassiker!

FR 1976; R: Roman Polanski; D: Roman Polanski, Isabelle Adjani, Shelley Winters; 120 Min.

OSCAR®-Nacht in den PASSAGE KINOS

I, TONYA (12)

Am Sonntag, den 04.03.2018 um 20.45 Uhr

Bundesstart 22.03.2018

Nominiert für drei Oscars® erzählt I, TONYA mit viel schwarzem Humor die unglaubliche, aber wahre Geschichte der Eiskunstläuferin Tonya Harding, um die sich einer der größten und verrücktesten Skandale der Sportgeschichte spannt.

USA 2017; R: Craig Gillepsie; D: Margot Robbie, Allison Janney; 120 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung: www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 22.02.18–28.02.18

täglich (außer Mi) 15.30; Mi 15.00; täglich 18.00; täglich (außer So, Mo) 20.30; Do, Fr 13.00; Sonntags-Matinee 11.30 Uhr; **OmU-Fassung:** So, Mo 20.30 Uhr

PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE am Sonntag, 25.02.2018 um 15.00 Uhr

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

In Anwesenheit von Regisseur und Darstellern.

WOCHENPROGRAMM 22.02.18–28.02.18

DIE VERLEGERIN (0)

NEU!

täglich (außer Mi) 15.30; Mi 15.00;
täglich 18.00;
täglich (außer So, Mo) 20.30;
Do, Fr 13.00; Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

1971 veröffentlicht die New York Times Auszüge aus den Pentagon Papers, einer als geheim klassifizierten Studie des US-Verteidigungsministeriums, aus der hervorgeht, dass die Regierung die Öffentlichkeit über die Amtszeit von vier Ex-Präsidenten hinweg getäuscht und angelogen hat, was die amerikanische Strategie in Vietnam und die Erfolgsaussichten im Krieg angeht. Ben Bradlee, der Chefredakteur der Washington Post, will der Konkurrenz nicht nachstehen und setzt den Reporter Ben Bagdikian auf die Sache an. Auch als ein Richter der Times die weitere Publikation der Unterlagen untersagt, bleibt Bagdikian am Ball und findet schließlich den Whistleblower Daniel Ellsberg. Gegen die Zusage, den Inhalt zu veröffentlichen, überlässt der ehemalige Ministeriumsmitarbeiter dem Journalisten die Papiere. Bradlee möchte die Informationen gleich am nächsten Tag in die Zeitung bringen, doch die Herausgeberin der Post, Katharine Graham, wird angesichts der drohenden rechtlichen und finanziellen Konsequenzen von ihren Anwälten und Ratgebern bedrängt, ihr Veto gegen die Veröffentlichung einzulegen …

2 Oscar®-Nominierungen 2018, u.a. als Bester Film

USA 2017; R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Tom Hanks, Bruce Greenwood, Bob Odenkirk, Matthew Rhys; 115 Min.

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS (16)

täglich 18.15;
Do–Sa 20.45; Mo–Mi 15.45 Uhr
OmU-Fassung: So–Mi 20.45 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS ist ein berührendes und großartig in Szene gesetztes Romantikmärchen, das zu recht, schon mehrfach prämiert, Anwärter auf einen Oscar ist.

13 Oscar®-Nominierungen 2018, u.a. als Bester Film

USA 2017; R: Guillermo del Toro; D: Sally Hawkins, Octavia Spencer, Doug Jones, Richard Jenkins; 123 Min.

DIE GRUNDSCHULLEHRERIN (0)

täglich 16.15 Uhr

Die zweimalige César-Gewinnerin Sara Forestier (DAS PARFÜM, DER NAME DER LEUTE) brilliert als engagierte und idealistische Grundschullehrerin, die für ihre Überzeugungen einsteht. Intelligentes, unterhaltsames und warmherziges Kino.

FR 2016; R: Hélèn Angel; D: Sara Forestier, Vincent Elbaz, Albert Cousi; 105 Min.

ALLES GELD DER WELT (12)

täglich (außer So, Mo) 21.15 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 21.15 Uhr

Ridley Scott verfilmt in seinem Geiseldrama ALLES GELD DER WELT die wahre Geschichte der Entführung des Milliardärssohns John Paul Getty III. im Jahr 1973.

Oscar®-Nominierung 2018 für Bester Nebendarsteller

USA 2017; R: Ridley Scott; D: Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg; 133 Min.

DAS LEBEN IST EIN FEST (0)

täglich (außer So, Mi) 15.30; Mi 14.00;
täglich (außer Mi) 18.00, 20.30;
Mi 17.30; Do, Fr 11.00; So 11.30, 14.00 Uhr

Die neue Komödie von den Regisseuren von ZIEMLICH BESTE FREUNDE: turbulent, rasant, spritzig!

FR 2017; R: Olivier Nakache, Eric Toledano; D: Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Vincent Macaigne; 116 Min.

LOVING VINCENT (6)

So 11.45 Uhr

Oscar®-Nominierung 2018, Bester Animationsfilm

D 2017; R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; Animationsfilm; 95 Min.

DER SEIDENE FADEN (6)

täglich 18.30 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Das neue Meisterwerk von Paul Thomas Anderson mit Oscar®-Preisträger Daniel Day-Lewis in der Hauptrolle.

6 Oscar®-Nominierungen 2018, u.a. als Bester Film

USA 2017; R: Paul Thomas Anderson; D: Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Camilla Rutherford; 131 Min.

DIE DUNKELSTE STUNDE (6)

täglich 18.30 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Dramatisches Biopic mit einem überragenden Gary Oldman als Winston Churchill.

6 Oscar®-Nominierungen 2018, u.a. als Bester Film

GB 2017; R: Joe Wright; D: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn; 126 Min.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI (12)

Di, Mi 21.00 Uhr
OmU-Fassung: Do–Mo 21.00 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

Schwarzhumoriges Drama mit Starbesetzung.

7 Oscar®-Nominierungen 2018, u.a. als Bester Film

GB/USA 2017; R: Martin McDonagh; D: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell; 115 Min.

HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT (12)

So 13.45 Uhr

Gewinner Publikumspreis der 17. Filmkunstmesse Leipzig 2017

GB 2014; R: Adam Penny, Marta György Kessler; Dokumentarfilm; 89 Min.

SPECIALS

AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview

NEU!

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER (12)

Sonntag, 25.02.2018 um 15.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Lars Kraume und der Darsteller Leonard Scheicher und Lena Klenke
Prädikat: besonders wertvoll

1956: Bei einem Kinobesuch in Westberlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau dramatische Bilder vom Aufstand der Ungarn in Budapest. Zurück in Stalinstadt entsteht spontan die Idee im Unterricht, eine solidarische Schweigeminute für die Opfer des Aufstands abzuhalten. Während ihr Rektor zunächst versucht, das Ganze als Jugendlaune abzutun, geraten die Schüler in die politischen Mühlen der noch jungen DDR. Der Volksbildungsminister verurteilt die Aktion und verlangt von den Schülern innerhalb einer Woche den Rädelsführer zu benennen. Doch die Schüler halten zusammen und werden damit vor eine Entscheidung gestellt, die ihr Leben für immer verändert …

D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jördis Triebel; 111 Min.

QueerBLICK. Die schwulesbische Filmreihe

NEU!

Preview

CALL ME BY YOUR NAME (12)

am 28.02.2018 um 19.30 Uhr … mit Häppchen und Drinks zur Kinokarte

Norditalien, 1983: Familie Perlman verbringt den Sommer in ihrer mondänen Villa. Während der 17 Jahre alte Sohn Elio Bücher liest, klassische Musik hört und keinen Flirt mit seiner Bekannten Marzia auslässt, beschäftigt sich sein Vater mit antiken Statuen. Für den Sommer hat sich der Archäologe mit Oliver einen Gast ins Haus geholt, der ihm bei seiner Arbeit zur Seite stehen soll. Der attraktive Besucher wirbelt die Gefühle des pubertierenden Elio ganz schön durcheinander. Während sich langsam eine Beziehung zwischen den beiden anbahnt, merkt Elio, dass er trotz seiner Intelligenz und der Bildung, die er dank seinem Vater und seiner Mutter Annella genießt, noch einiges über das Leben und die Liebe lernen muss …

3 Oscar®-Nominierungen 2018, u.a. als Bester Film

IT 2017; R: Luca Guadagnino; D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg; 130 Min.

PREISE

täglich bis 16.00 Uhr	**7,50 €**
täglich nach 16.00 Uhr	**9,00 €**
Kinotag Dienstag (außer an Feiertagen)	**6,50 €**
Kinder (bis 12 Jahre)	**5,50 €**
Sonntags-Matinee 11.30 Uhr	**9,00 €**
Queerblick. Die schwulesbische Filmreihe	**10,00 €**
ERMÄSSIGUNGEN: Studenten, Schüler Mo, Mi, Do (außer an Feiertagen)	**7,50 €**
FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)	**32,50 €**
Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr (außer an Feiertagen)	**6,50 €**

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.