

## DEMNÄCHST



NEU!

### TAD STONES UND DAS GEHEIMNIS VON KÖNIG MIDAS (6)

täglich (außer Fr) 14.15;  
täglich (außer Mo) 16.45 Uhr

Der Bauarbeiter und Mächtegen-Schatzjäger Tad Stones, die Archäologin Sara Lavroff und ihre Assistentin Tiffany forschen nach der legendären Halskette des antiken Königs Midas. Doch auch der Millionär Jack Rackham will das geheimnisvolle Kleinod unbedingt

haben: Er entführt zu diesem Zweck Sara. Tad nimmt mit Tiffany und seinem Hund Jeff die Verfolgung auf, um seinen heimlichen Schwarm zu befreien.

ESP 2017; R: David Alonso, Enrique Gato; Animationsfilm; 85 Min.

### BAMSE – DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT (0)

So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

SWE 2014; R: Christian Ryttenius; Animationsfilm; 65 Min.

### FERDINAND – GEHT STIERISCH AB! (0)

Sa 14.15; So 11.45, 14.15 Uhr

USA 2017; R: Carlos Saldanha; Animationsfilm; 108 Min.

### PADDINGTON 2 (0)

Sa, So 14.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GB/FR 2017; R: Paul King; D: Elyas M'Barek, Hugh Grant, Brendan Gleeson; 103 Min.

## DEMNÄCHST

### CINEVISIONEN



CineVisionen.  
Neue Formen audiovisuellen Erzählens.

In Zusammenarbeit mit der Universität Leipzig und der mdm – Mitteldeutsche Medienförderung im Rahmen der Reihe CineVisionen stellen wir Filme und deren Macher vor, die neue Wege in Bezug auf Themen, Ästhetik und Stil, Format, Technologie oder Distribution beschreiten.

### BEUYS (12)

Mittwoch, 24.01.2018 um 19.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Andres Veiel

Dokumentarfilm über den deutschen Aktionskünstler, Bildhauer, Zeichner und politischen Menschen Joseph Beuys.

© 2017; R: Andres Veiel; Dokumentarfilm; 107 Min.



### SPECIAL MIT THOMAS STUBER

Mittwoch, 31.01.2018 um 19.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Thomas Stuber. ...mit Snacks und Getränken ab 18.30 Uhr im Foyer.

Thomas Stuber, geboren im Frühjahr 1981 in Leipzig, studierte Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Sein Abschlussfilm Von Hunden und Pferden (2011) wurde für den First Steps Award nominiert, gewann den Deutschen Kurzfilmpreis und den Studenten Oscar© in Silber. Gemeinsam mit dem Autor Clemens Meyer, der auch die Vorlage zu Von Hunden und Pferden geschrieben hatte, verfasste Thomas Stuber das Drehbuch zu seinem zweiten Langfilm: Die Milieu- und Charakterstudie Herbert (2015). Sein aktueller Film In den Gängen nimmt an der diesjährigen Berlinale im Wettbewerb teil. Es werden Ausschnitte aus diesen drei Filmen gezeigt.

# PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

## WOCHENPROGRAMM 11.01.18 – 17.01.18

täglich (außer So) 14.45; täglich (außer Mo) 18.30; täglich (außer So, Mo) 20.45;  
So-Matinee 11.30; Mo 19.00 Uhr; OmU-Fassung: So 20.45; Mo 21.15 Uhr



PASSAGE KINOS  
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig  
Tel. 217 38 65

★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE mit Gast + anschl. Filmgespräch  
**HANNAH** EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT  
Sonntag, 14.01.2018 um 13.00 Uhr

## WONDER WHEEL (12)

täglich (außer So) 14.45;  
täglich (außer Mo) 18.30;  
täglich (außer So, Mo) 20.45;  
So-Matinee 11.30; Mo 19.00 Uhr  
OmU-Fassung: So 20.45; Mo 21.15 Uhr

Der Rettungsschwimmer Mickey, der in den Fünfzigern am Strand von Coney Island auf die vielen Badegäste aufpasst, wird dabei Zeuge einer irren Geschichte: Es geht um Ginny und Humpty, die ein Ehepaar sind und die Jobs auf der Vergnügungsmeile nachgehen, um sich über Wasser zu halten. Als eines Tages Carolina auftaucht, wird ihr Leben gehörig auf den Kopf gestellt. Die junge Frau behauptet, die Tochter von Humpty zu sein, was an sich schon reichen würde, um den Haussegen mächtig schiefhängen zu lassen. Dummerweise hat sich Carolina aber auch noch auf üble Leute eingelassen und ist nun auf der Flucht vor Gangstern, die ihr an den Kragen wollen. Denn Carolina weiß ein wenig zu gut über gewisse illegale Machenschaften Bescheid ...

USA 2017; R: Woody Allen; D: Kate Winslet, Juno Temple, Justin Timberlake; 102 Min.

NEU!



## DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG (12)

täglich (außer Fr) 16.00; täglich (außer Fr, Mo) 20.30;  
Fr 15.15, 19.00; So 11.30 Uhr  
OmU-Fassung: Mo 20.30 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

Berührende Romanverfilmung des gleichnamigen Romans von Michael Zadoorian – mit zwei Schauspiellegenden in den Hauptrollen.

USA/IT 2017; R: Paolo Virzi; D: Helen Mirren, Donald Sutherland; 112 Min.

## DIE SPUR (12)

Do-Sa 16.25; So-Mi 21.15 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

Ein waghalsiger Genremix aus komischer Detektivstory, spannendem Ökothriller und feministischem Märchen, der im Wettbewerb der diesjährigen BERLINALE seine Weltpremiere feierte.

POL/SWE 2017; R: Agnieszka Holland, Kasia Adamik; D: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski, Miroslav Krobot; 128 Min.



NEU!

## JULIAN SCHNABEL: A PRIVATE PORTRAIT (0)

OmU-Fassung: täglich (außer Fr) 18.20;  
Fr 17.30; So 12.45 Uhr

Extravaganz, Provokation und Genie sind nur einige der Schlagworte, die immer wieder im Zusammenhang mit Julian Schnabel fallen. Pappi Corsicato blickt in seinem Porträt hinter die Fassade des prominenten Malers und Filmemachers und offenbart den Menschen hinter dem Künstler. Schnabel öffnet sein privates Archiv, spricht über seine Anfänge als Künstler und die skandalträchtige New Yorker Kunstszene der 1980er Jahre, aber auch über künstlerische und persönliche Krisen, wie den Tod seines engen Freundes Lou Reed. Auch Schnabels Familie, Freunde und langjährige Wegbegleiter wie Al Pacino, Willem Dafoe, Bono und Emmanuelle Seigner kommen zu Wort.

USA/IT 2017; R: Pappi Corsicato; Dokumentarfilm; 84 Min.

## LOVING VINCENT (6)

täglich 14.45; täglich (außer So) 19.00; So 11.00 Uhr  
OmU-Fassung: So 19.00 Uhr

D 2017; R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; Animationsfilm; 95 Min.



## SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK (12)

OmU-Fassung: Do-Sa 16.50; So 15.00 Uhr

SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK demonstriert, welche Macht und welchen Einfluss die Filmmusik hat.

USA 2017; R: Matt Schrader; Dokumentarfilm; 93 Min.

## LA MÉLODIE (0)

So-Mi 16.50 Uhr

FR 2017; R: Rachid Hami; D: Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely; 102 Min.

## GREATEST SHOWMAN (6)

OmU-Fassung: täglich 18.45 Uhr

GREATEST SHOWMAN ist ein kühnes, mitreißendes Filmereignis, das die Geburt des Showbusiness feiert und das wunderbare Staunen, das uns erfüllt, wenn Träume wahr werden.

USA 2017; R: Michael Gracey; D: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Zendaya, Rebecca Ferguson; 105 Min.

## THE KILLING OF A SACRED DEER (6)

Do-So 21.05 Uhr  
OmU-Fassung: Mo-Mi 21.05 Uhr

IR/UK 2017; R: Yorgos Lanthimos; D: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan; 120 Min.

## MEINE SCHÖNE INNERE SONNE – ISABELLE UND IHRE LIEBHABER (12)

täglich (außer Sa, So) 14.15; täglich 16.50 Uhr

FR 2017; R: Claire Denis; D: Juliette Binoche, Xavier Beauvois; 96 Min.

## SPECIALS

### PSYCHOANALYSE TRIFFT FILM

#### INCEPTION (12)

Freitag, 12.01.2018, 19.30 Uhr mit psychoanalytischer Betrachtung durch Dr. Lars Friedel

Dom Cobb ist ein begnadeter Dieb, der absolut Beste auf dem Gebiet der Extraktion, eine kunstvolle und gefährliche Form des Diebstahls: Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins, wenn der Verstand am verwundbarsten ist – während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist Cobb in der heimtückischen, neuen Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch diese Existenz hat auch ihre Schattenseiten: er wird auf der ganzen Welt gesucht und hat alles verloren, was er liebte. Einiges Tages bietet sich ihm die Chance zur Rettung: Ein letzter Auftrag könnte ihm zu seinem alten Leben zurück verhelfen, aber nur, wenn ihm das absolut Unmögliche gelingt: die so genannte INCEPTION.

USA 2010; R: Christopher Nolan; D: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy; 148 Min.

### TESTSCREENING VOR BUNDESSTART

#### IM ZWEIFEL GLÜCKLICH (nb)

Montag, 15.01.2018 um 17.00 Uhr  
Anmeldung per Mail mit dem Betreff „Testscreening“ unter event@weltkino.de  
Bundesstart: 29.03.2018

US-Tragikomödie mit Ben Stiller in der Hauptrolle.

US 2017; R: Mike White; D: Ben Stiller, Austin Abrams; 101 Min.

## EINE BRETONISCHE LIEBE (6)

täglich (außer Sa, So) 14.30 Uhr

FR 2017; R: Carine Tardieu; D: François Damiens, Cécile de France, Alice de Lencquesaing; 100 Min.

## AUS DEM NICHTS (12)

täglich (außer Fr) 19.00;  
Do-Sa 21.15; So-Mi 16.25 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

GOLDEN GLOBE GEWINNER 2018:  
Bester Fremdsprachiger Film

D/FR 2017; R: Rith Alkin; D: Diane Kruger, Denis Moschitto, Ulrich Tukur; 106 Min.

## STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI (12)

OmU-Fassung: täglich 20.50 Uhr

USA 2017; R: Rian Johnson; D: Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac; 152 Min.

### EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG



NEU!

## HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT (12)

Sonntag, 14.01.2018 Premiere um 13.00 Uhr in Anwesenheit von Erle Eilers, Freundin und Wegbegleiterin der Regisseurin – mit anschließendem Filmgespräch.

Im Zentrum des Films steht die Liebesgeschichte von Hannah und Ole und ihrem unermüdlichen Engagement für den Buddhismus im Westen. Ausgehend von Hannahs und Oles ebenso wilder wie idealistischer Hippie-Zeit in Kopenhagen begleitet der Film die beiden auf ihrer Hochzeitsreise in das aufregende Kathmandu von 1968. Dort begegnen sie Seiner Heiligkeit, dem 16. Karmapa, dem ersten bewusst wiedergeborenen Lama Tibets. Hannah und Ole werden seine ersten westlichen Schüler, worauf sich ihr Leben für immer verändert.

GB 2014; R: Adam Penny, Marta György Kessler; Dokumentarfilm; 88 Min.

## PREISE

täglich bis 16.00 Uhr  
täglich nach 16.00 Uhr  
Kinotag Dienstag  
(außer an Feiertagen)

7,50 € : Kinder (bis 12 Jahre)  
9,00 € : Sonntags-Matinee 11.30 Uhr  
Queerblick.  
6,50 € : Die schwulesbische Filmreihe

5,50 € : ERMÄSSIGUNGEN:  
9,00 € : Studenten, Schüler Mo, Mi, Do  
(außer an Feiertagen)  
10,00 € : FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 € : Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr  
(außer an Feiertagen) 6,50 €  
32,50 € : Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.