

## PSYCHOANALYSE TRIFFT FILM



### INCEPTION (12)

Freitag, 12.01.2018, 19.30 Uhr mit psychoanalytischer Betrachtung durch Dr. Lars Friedel

Dom Cobb ist ein begnadeter Dieb, der absolut Beste auf dem Gebiet der Extraktion, eine kunstvolle und gefährliche Form des Diebstahls: Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins, wenn der Verstand am verwundbarsten ist - während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist Cobb in der heimtückischen, neuen Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch diese Existenz hat auch ihre Schattenseiten: er wird auf der ganzen Welt gesucht und hat alles verloren, was er liebte. Eines Tages bietet sich ihm die Chance zur Rettung: Ein letzter Auftrag könnte ihm zu seinem alten Leben zurück verhelfen, aber nur, wenn ihm das absolut Unmögliche gelingt: die so genannte INCEPTION.

USA 2010; R: Christopher Nolan; D: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy; 148 Min.

## EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG



### HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT (12)

Premiere: Sonntag, 14.01.2018 um 13.00 Uhr in Anwesenheit von Erle Eilers, Freundin und Wegbegleiterin der Regisseurin und mit anschließendem Filmgespräch.

Bundesstart: 18.01.2018

Im Zentrum des Films steht die ungewöhnliche und inspirierende Liebesgeschichte von Hannah und Ole und ihrem unermüdlichen Engagement für den Buddhismus im Westen. Ausgehend von Hannahs

und Oles ebenso wilder wie idealistischer Hippie-Zeit in Kopenhagen begleitet der Film Hannah und ihren Ehemann Ole auf ihrer Hochzeitsreise in das aufregende Kathmandu von 1968. Dort begegnen die beiden Seiner Heiligkeit, dem 16. Karmapa, dem ersten bewusst wiedergeborenen Lama Tibets. Hannah und Ole werden seine ersten westlichen Schüler, worauf sich ihr Leben für immer verändert.

Der Film schildert den Lebensweg einer großartigen Frau in einer Welt des steten Wandels.

GB 2014; R: Adam Penny, Marta György Kessler; Dokumentarfilm; 89 Min.

## CINEVISIONEN



**Neue Formen audiovisuellen Erzählens. In Zusammenarbeit mit der Universität Leipzig und der mdm - Mitteldeutsche Medienförderung**

### BEUYS (12)

Mittwoch, 24.01.2018 um 19.00 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Andres Veiel

Kunst diente dem deutschen Aktionskünstler, Bildhauer und Zeichner Joseph Beuys vor allem dazu, durch die Provokation ins Gespräch mit anderen Menschen zu kommen. Regisseur Andres Veiel lässt den Künstler, 1986 mit 64 Jahren verstorben, in Bild- und Tondokumenten sprechen und montiert Erklärungen von Menschen dazu, die Beuys kannten. Im Rahmen der Reihe CineVisionen stellen wir Filme und deren Macher vor, die neue Wege des audiovisuellen Erzählens in Bezug auf Themen, Ästhetik und Stil, Format, Technologie oder Distribution beschreiben.

Jeweils im Anschluss an die Vorführungen und Präsentationen kommen wir ins Gespräch mit den Kreativen über ihre Arbeit und ihre Visionen.

D 2017; R: Andres Veiel; Dokumentarfilm; 107 Min.

# PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

## WOCHENPROGRAMM 04.01.18 - 10.01.18

täglich 16.00; täglich (außer So, Mo) 20.30; So-Matinee 11.30 Uhr  
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr



## DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

Ein Film von PAOLO VIRZÌ



## DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG (12)

täglich 16.00 Uhr; täglich (außer So, Mo) 20.30 Uhr  
So-Matinee 11.30 Uhr  
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

Ella und John sind schon viele Jahre verheiratet. Sie sind alt geworden, beide sind nicht mehr wirklich gesund, ihr Leben wird mittlerweile von Arztbesuchen und den Ansprüchen ihrer erwachsenen Kinder bestimmt. Um ein letztes richtiges Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldtimer-Wohnmobil namens „The Leisure Seeker“ flott und verlassen stillschweigend ihr Zuhause in Wellesley, Massachusetts. Verärgert und besorgt versuchen die Kinder, sie zu finden, aber John und Ella sind schon unterwegs auf einer Reise, deren Ziel nur sie selber kennen: die US-Ostküste hinunter, bis zum Hemingway-Haus in Key West. Nachts sehen sie sich ihre Vergangenheit auf einem Diaprojektor an, tags begegnen sie dem gegenwärtigen Amerika in amüsanten oder riskanten Situationen. Mit Furchtlosigkeit, Witz und einer unbeirrbaren Liebe zueinander liefern sich die beiden einem Roadtrip aus, bei dem zunehmend ungewiss wird, wohin er sie führt.

USA/IT 2017; R: Paolo Virzì; D: Helen Mirren, Donald Sutherland; 112 Min.



## DIE SPUR (12)

täglich 20.45 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

Duszejko, eine pensionierte Brückenbauingenieurin, lebt zurückgezogen in einem Bergdorf an der polnisch-tschechischen Grenze. Sie ist charismatisch, exzentrisch, eine leidenschaftliche Astrologin und strikte Vegetarierin. Eines Tages sind ihre geliebten Hunde verschwunden. Wenig später entdeckt sie in einer verschneiten Winternacht ihren toten Nachbarn und bei dessen Leiche eine Hirschfährte. Weitere Männer sterben auf mysteriöse Weise. Alle hatten ihren festen Platz in der dörflichen Gemeinschaft, alle waren passionierte Jäger. Haben wilde Tiere die Männer auf dem Gewissen? Oder lässt sich ein Mensch zu einem blutigen Rachefeldzug hinreißen? Irgendwann fällt der Verdacht auf Duszejko ...

PL/D/SWE 2017; R: Agnieszka Holland, Kasia Adamik; D: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski, Mirosław Krobot; 128 Min.

NEU!



NEU!

## GREATEST SHOWMAN (6)

täglich (außer So) 16.45 Uhr  
täglich (außer So, Mo) 19.00 Uhr; So 11.30 Uhr  
OmU-Fassung: So, Mo 19.00 Uhr

GREATEST SHOWMAN ist ein kühnes, mitreißendes Filmereignis, das die Geburt des Showbusiness feiert und das wunderbare Staunen, das uns erfüllt, wenn Träume wahr werden. Inspiriert von P.T. Barnums Ambition und Phantasie erzählt GREATEST SHOWMAN die Geschichte eines Visionärs, der aus dem Nichts kam und ein faszinierendes Universum erschuf, das zu einer weltweiten Sensation wurde. Regie Neuentdeckung Michael Gracey hat seinen Film GREATEST SHOWMAN mit Herz, Talent und großem Können inszeniert, Musik und Songs stammen von den Oscar®-Preisträgern Benji Pasek und Justin Paul (LA LA LAND). Oscar®-Nominee Hugh Jackman spielt die Hauptrolle des P.T. Barnum. An seiner Seite brillieren die viermal für den Oscar® nominierte Michelle Williams, Zendaya, Zac Efron und Rebecca Ferguson.

USA 2017; R: Michael Gracey; D: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Zendaya, Rebecca Ferguson; 105 Min.

## LOVING VINCENT (6)

täglich 14.45 Uhr; täglich (außer So) 19.00 Uhr; So 11.00 Uhr  
OmU-Fassung: So 19.00 Uhr

LOVING VINCENT erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell herausragendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.

D 2017; R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; Animationsfilm; 95 Min.

## THE KILLING OF A SACRED DEER (6)

Do-So 21.00 Uhr  
OmU-Fassung: Mo-Mi 21.00 Uhr

IR/UK 2017; R: Yorgos Lanthimos; D: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan; 120 Min.

## DIE FLÜGEL DER MENSCHEN (6)

täglich (außer Sa, So) 14.45 Uhr; So 14.00 Uhr

KIR 2017; R: Aktan Arym Kubat; D: Aktan Arym Kubat, Zarema Asanaliyeva, Nuraly Tursunkojew; 90 Min.

## VOLL VERSCHLEIERT (6)

täglich 17.00 Uhr  
R: Sou Abadi; D: Camélia Jordana, Félix Moati, William Lebghil; 88 Min.

## MEINE SCHÖNE INNERE SONNE – ISABELLE UND IHRE LIEBHABER (12)

täglich 18.45 Uhr; täglich (außer Sa, So) 14.30 Uhr  
FR 2017; R: Claire Denis; D: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine; 96 Min.

## DIESES BESCHUEERTE HERZ (0)

täglich (außer So) 15.00 Uhr; So 18.00 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

D 2017; R: Marc Rothemund; D: Elyas M'Barek, Philip Noah Schwarz, Nadine Wisz; 106 Min.

## STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI (12)

OmU-Fassung: täglich (außer So) 17.15 Uhr; täglich 20.30 Uhr  
USA 2017; R: Rian Johnson; D: Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac; 152 Min.

## SPECIALS

### MUSIKKISTE

## SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK (12)

Sonntag, 07.01.2018, 16.00 Uhr

SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK demonstriert, welche Macht und welchen Einfluss die Filmmusik hat.

USA 2017; R: Matt Schrader; Dokumentarfilm; 93 Min.

## LA MÉLODIE (0)

täglich 18.30 Uhr  
FR 2017; R: Rachid Hami; D: Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely; 102 Min.

## EINE BRETONISCHE LIEBE (6)

täglich 16.30 Uhr  
FR 2017; R: Carine Tardieu; D: François Damiens, Cécile de France, Alice de Lencquesaing; 100 Min.

## LEANING INTO THE WIND – ANDY GOLDSWORTHY (0)

So 12.50 Uhr  
D 2017; R: Thomas Riedelsheimer; Dokumentarfilm; 97 Min.

## AUS DEM NICHTS (12)

täglich 21.00 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll  
D/FR 2017; R: Faïth Akin; D: Diane Kruger, Denis Moschitto, Ulrich Tukur; 106 Min.

### AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview

## WONDER WHEEL (12)

OmU-Fassung:  
Sonntag, 07.01.2018, 17.00 Uhr

Vor dem pittoresken Meerespanorama auf Coney Island in den 1950er-Jahren zeigt WONDER WHEEL in poetischen Bildern eine dramatische Geschichte voller Leidenschaft, Gewalt und Verrat.

USA 2017; R: Woody Allen; D: Kate Winslet, Juno Temple, Justin Timberlake; 102 Min.

## KINDER- UND FAMILIENKINO

## BAMSE – DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT (0)

Sa 14.15 Uhr; So 11.00, 14.15 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

SWE 2014; R: Christian Ryttinius; Animationsfilm; 65 Min.

## PADDINGTON 2 (0)

täglich (außer So) 15.00 Uhr; So 12.30, 14.45 Uhr  
Prädikat: besonders wertvoll

GB/FR 2017; R: Paul King; D: Elyas M'Barek, Hugh Grant, Brendan Gleeson; 103 Min.



## FERDINAND – GEHT STIERISCH AB! (0)

Sa 14.15 Uhr; So 11.45, 14.15 Uhr  
USA 2017; R: Carlos Saldanha; Animationsfilm; 108 Min.

## PREISE

täglich bis 16.00 Uhr  
täglich nach 16.00 Uhr  
Kinotag Dienstag  
(außer an Feiertagen)

7,50 € : Kinder (bis 12 Jahre)  
9,00 € : Sonntags-Matinee 11.30 Uhr  
Queerblick.  
6,50 € : Die schwulesbische Filmreihe

5,50 € : ERMÄSSIGUNGEN:  
9,00 € : Studenten, Schüler Mo, Mi, Do  
(außer an Feiertagen)  
10,00 € : FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 € : Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr  
(außer an Feiertagen) 6,50 €  
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.