

KINDER- UND FAMILIENKINO



NEU!

MY LITTLE PONY (0)

täglich 14.30, 16.45; täglich (außer Sa) 11.30 Uhr

Nach sieben phänomenal erfolgreichen TV-Serienstaffeln erobern die Einhörner und ihre Pony-Freundinnen jetzt endlich auch die große Kinoleinwand.

USA 2017; R: Jayson Thiessen; Animationsfilm; 99 Min.

ROCK MY HEART (6)

täglich 16.30; täglich (außer Do, Sa) 12.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Bewegendes und spannendes Kinoabenteuer über zwei Underdogs, die gegen alle Widerstände ein großes Pferderennen gewinnen wollen.

D 2017; R: Hanno Olderdissen; D: Lena Klenke, Dieter Hallervorden, Milan Peschel; 110 Min.

AMELIE RENNT (6)

täglich (außer Sa) 11.00;
täglich (außer So) 14.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Dieser Film für die ganze Familie erzählt in ausdrucksstarken Bildern die einfühlsame und mitreißende Geschichte der 13-jährigen Amelie und des 15-jährigen Bart, die mitten in den Alpen ein großes Abenteuer erleben.

Gewinner des Gilde Filmpreises 2017 in der Kategorie „Bester Kinderfilm“.

D/IT 2016; R: Tobias Wiemann; D: Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bormann; 94 Min.

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS (0)

täglich (außer Sa, So) 13.30 Uhr

Prädikat: wertvoll

D 2017; R: Christian Theede; D: Marleen Quentin, Ruben Storck, Leo Gapp; 99 Min.

HAPPY FAMILY (0)

täglich (außer Sa, So) 11.45 Uhr

Prädikat: wertvoll

D 2017; R: Holger Tappe; Animationsfilm; 93 Min.

DEMNÄCHST

PREMIERE



VORWÄRTS IMMER! (12)

Samstag, 14. Oktober 2017 um 20.30 Uhr

In Anwesenheit des Hauptdarstellers Jörg Schütttauf
Prädikat: wertvoll

Ost-Berlin, am Morgen des 9. Oktober 1989: Der berühmte Schauspieler Otto Wolf steckt in den Proben für ein geheimes Theaterstück, in dem er Erich Honeker auf der Bühne verkörpert. Da erfährt Otto eine schockierende Nachricht: Die für den Abend in Leipzig geplanten Demonstrationen gegen das DDR-Regime sollen mit aller Gewalt niedergeschossen werden! Er

und seine Kollegen fassen einen waghalsigen Plan: Otto soll als „falscher“ Honecker das Zentralkomitee betreten und den Schießbefehl auf Leipzig zurücknehmen ...

D 2016; R: Franziska Meletzky; D: Jörg Schütttauf, Josefine Preuß, Jacob Matschenz; 98 Min.

EUROPEAN ART CINEMA DAY SONNTAG, 15. OKTOBER 2017



► ab 14.00 Uhr laden wir unsere Jüngsten zum Malen, Basteln und Kinderschminken in das Kinocafé ein

► 15.00 Uhr – Preview für die ganze Familie:
DIE REISE DER PINGUINE 2 (0)

FR 2017; R: Luc Jacquet; Dokumentarfilm; 84 Min.

► 16.00 Uhr – Preview für Cineasten:

THE SQUARE (12)

SE/DI/FR/DK 2017; R: Ruben Östlund; D: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West; 145 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 05.10.–11.10.17

täglich 21.15;
täglich (außer Mi) 18.45 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

LEIPZIG-PREMIERE: Mittwoch 20.00 Uhr

PRE-CRIME

Gäste: Monika Hielscher & Matthias Heeder

DIE NILE HILTON AFFÄRE (12)

täglich 21.15; täglich (außer Mi) 18.45 Uhr

Noredin ist Polizeibeamter in Kairo. Solange er unter dem Einfluss von Alkohol und Tabletten steht, funktioniert Noredin zuverlässig in diesem Gesellschaftssystem, das kurz vor dem Zusammenbruch steht. Als in einer Luxussuite des Hotels Nile Hilton eine berühmte Sängerin tot aufgefunden wird, soll er ermitteln. Was auf den ersten Blick nach einem Verbrechen aus Leidenschaft aussieht, wandelt sich schnell in einen Fall, der die führende Elite Ägyptens bedroht – beruhend auf wahren Begebenheiten.

GB 2017; R: Stephen Frears; D: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard; 112 Min.



NEU!

BLADE RUNNER 2049 (12)

Deutsche Fassung: täglich (außer Mi) 17.45 Uhr

OmU-Fassung: täglich (außer Mi) 21.00; Mi 20.00 Uhr

30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K, ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen ins Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard, einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner.

USA 2017; R: Denis Villeneuve; D: Harrison Ford, Ryan Gosling, Carla Jurg; 163 Min.

Wieder auf der Kinoleinwand!

BLADE RUNNER (16)

OmU-Fassung/Final Cut: So 21.15 Uhr

USA 1982; R: Ridley Scott; D: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos; 117 Min.

VICTORIA & ABDUL (6)

Deutsche Fassung: täglich 14.15, 16.30;

täglich (So, Mo, Mi) 19.00; Mi 18.45 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 19.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

Die außergewöhnliche, wahre Geschichte einer Königin und ihres neuen besten Freundes.

GB 2017; R: Stephen Frears; D: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard; 112 Min.

NEU!

CARS 3 – EVOLUTION (0)

täglich 14.30, 16.45; täglich (außer Sa) 11.00;
täglich (außer Mi) 18.45 Uhr

Prädikat: wertvoll

USA 2017; R: Brian Fee; Animationsfilm; 107 Min.



KÖRPER UND SEELE (12)

täglich (außer Mi) 20.45;
Mi 17.45; Do-So 15.30 Uhr

KÖRPER UND SEELE ist ein magisches Arthouse-Highlight, das nicht nur die Berlinale-Jury überzeugte, sondern auch zum Publikumsfavourite des Festivals avancierte.

HUN 2017; R: Ildikó Enyedi; D: Alexandra Borbély, Geza Morcsányi, Réka Tenki; 116 Min.

SCHLOSS AUS GLAS (12)

täglich (außer So, Mi) 21.15 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

USA 2017; R: Destin Cretton; D: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson; 127 Min.

THE END OF MEAT – EINE WELT OHNE FLEISCH (0)

OmU-Fassung: So 14.30 Uhr

D 2017; R: Marc Pierschel; Dokumentarfilm; 94 Min.

MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDT (12)

täglich 21.00 Uhr

Prädikat: wertvoll

D 2016; R: Arne Feldhusen; D: Charly Hübner, Detlev Buck, Annika Meier, Marc Hosemann, Bjarne Mädel; 111 Min.

TULPENFIEBER (6)

täglich 19.00; Mo-Mi 15.30 Uhr

GB/USA 2015; R: Justin Chadwick; D: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Dane DeHaan; 106 Min.

KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN (0)

Voice-over: täglich (außer Sa) 12.50 Uhr

USA/TR 2017; R: Ceyda Torun; Dokumentarfilm; 79 Min.

PREVIEW ZUR SONNTAGSMATINEE



NEU!

MALEIKA (0)

Sonntag, 8. Oktober 2017 um 11.30 Uhr

Bundesstart: 12. Oktober 2017

Regisseur Matto Barfuss ist der breiten Öffentlichkeit als der „Gepardenmann“ bekannt – er lebte in Tansania über Wochen mit einer wilden Geparden-Familie zusammen. Der Dokumentarfilm erzählt in atemberaubenden Naturaufnahmen die Geschichte der Gepardin Maleika, die das Leben des Filmemachers nachhaltig veränderte.

D 2017; R: Matto Barfuss; Dokumentarfilm; 107 Min.

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG



NEU!

DANIEL HOPE – DER KLANG DES LEBENS (0)

OmU-Fassung: Sonntag, 8. Oktober 2017 um 13.00 Uhr

Bundesstart: 19. Oktober 2017

Daniel Hope ist einer der vielfältigsten und bedeutendsten Geiger seiner Generation. Ein international umjubelter Star, der von Beijing über Berlin bis nach New York die großen Konzertbühnen bespielt. Seine Geschichte ist die einer einzigartigen Karriere. Es ist aber auch die Geschichte von Flucht und Vertreibung, von Heimatsuche und Identitätsfindung. Und letztlich die Geschichte eines großen Happy Ends.

Der Dokumentarfilm erzählt dabei die Geschichte seines Lebens, spiegelt Gegenwart und Vergangenheit und hinterfragt die Getriebenheit und Rastlosigkeit hinter einer solchen Weltkarriere.

D 2017; R: Nahuel Lopez; Dokumentarfilm; 104 Min.

FILME VOM ABSCHIED



BEIM LEBEN MEINER SCHWESTER (12)

Mittwoch, 11. Oktober 2017 um 19.30 Uhr

Im Anschluss Gespräch mit Lucia Thanner, Kunsttherapeutin, Psychosoziales Team Bärenherz Kinderhospize gGmbH. Moderation: Ulrike Herkner

Prädikat: besonders wertvoll

Was hält eine Familie zusammen? Nick Cassavetes, Regisseur von WIE EIN EINZIGER TAG, beweist einmal mehr, wie er aufwühlende menschliche Emotionen in den Griff bekommt: In diesem Film über eine liebevolle Familie, die durch die Krankheit eines Kindes zerrissen und wieder vereint wird.

USA 2009; R: Nick Cassavetes; D: Abigail Breslin, Sofia Vassiliou, Cameron Diaz, Jason Patric, Alec Baldwin; 109 Min.

LEIPZIG-PREMIERE



NEU!

PRE-CRIME (6)

Mittwoch, 11. Oktober 2017 um 20.00 Uhr

In Anwesenheit der Regisseure Monika Hiescher & Matthias Heeder

Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrecher zuschlägt. Was nach einem Science-Fiction-Szenario im Stil von MINORITY REPORT klingt, ist in Städten wie Chicago, London oder München längst Realität. Predictive Policing nennt sich die Methode und dieses Zukunftsversprechen ist nicht nur ein positives.

D 2017; R: Monika Hiescher, Matthias Heeder; Dokumentarfilm; 88 Min.

PREISE

täglich bis 16.00 Uhr
täglich nach 16.00 Uhr
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen)

7,50 €

9,00 €

6,50 €

Kinder (bis 12 Jahre)
Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
QueerBlick.
Die schwulesbische Filmreihe

5,50 €

9,00 €

10,00 €

ERMÄSSIGUNGEN:
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen)
FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 €

32,50 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen)

6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.