

KINDER- UND FAMILIENKINO



GREGS TAGEBUCH – BÖSE FALLE! (0)

täglich 16.30; Do-So 14.30 Uhr

USA 2016; R: David Bowers; D: Jason Ian Drucker, Alicia Silverstone, Tom Everett Scott; 92 Min.

HANNI & NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE (0)

täglich 14.30; So 12.40 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2016; R: Isabell Suba; D: Laila Meinecke, Rosa Meinecke, Faye Montana; 88 Min.

ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER (0)

So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D/BE/LUX/NOR 2016; R: Reza Memari, Toby Genkel; Animationsfilm; 85 Min.

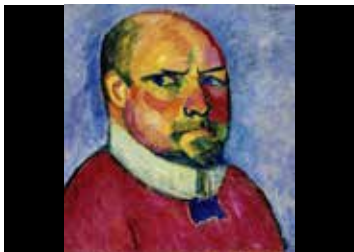
THE BOSS BABY (6)

Sa, So 14.40; So 11.00 Uhr

USA 2017; R: Tom McGrath; Animationsfilm; 97 Min.

DEMNÄCHST

KUNST TRIFFT FILM



ALEXEJ VON JAWLENSKY/ GEORGE ROUAULT: SEHEN MIT GESCHLOSSENEN AUGEN (0)

In Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Einführung und Gespräch mit Thomas Bauer-Friedrich, Direktor des Kunstmuseums Moritzburg Halle

OmU-Fassung: Donnerstag, 15. Juni 2017 um 19.00 Uhr

Zur aktuellen Ausstellung im Kunstmuseum Moritzburg Halle zeigen wir die Dokumentarfilme LES PLUS GRANDS PEINTRES DU MONDE, DE L'IMPRESSIONNISME AU SURREALISME ET À L'ABSTRACTION – GEORGES ROUAULT und ALEXEJ VON JAWLENSKY. IM SPIEGEL SEINER KÜNSTLERISCHEN BEGEGNUNGEN 1900–1921 über beiden bedeutenden Expressionisten Georges Rouault und Alexej von Jawlensky. Näheres zur Ausstellung unter www.jawlensky-rouault.de

SCHALOM – JÜDISCHE WOCHE 2017



ÜBER LEBEN – 3 GENERATIONEN (0)

Mittwoch, 21. Juni 2017 um 19.00 Uhr

Podiumsgespräch mit einem Protagonisten des Films, Prof. Avishay Golz aus Haifa und der Regisseurin Anna Schmidt.

In den vergangenen zehn Jahren lernte die Regisseurin in Israel die Familien von Holocaust-Überlebenden kennen. Zwischen 2013 und 2016 entstanden kurze Interviews mit den Betroffenen, ihren Kindern und Enkeln. Der Film von Anna Schmidt zeigt die schmerzlichen Erinnerungen an den Holocaust, aber auch den Umgang der nachfolgenden Generationen mit diesem dunklen Teil der Familiengeschichte. Es ist beeindruckend zu sehen, dass diese Menschen nicht an der Vergangenheit verzweifelt sind, sondern sich und ihren Familien in Israel ein neues Leben aufgebaut haben. Für uns war und ist es ein großes Privileg, mit diesen Menschen befreundet zu sein und Teil ihres Lebens zu bleiben.

D 2017; R: Anna Schmidt; Dokumentarfilm; 71 Min.; OmU

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 08.06.–14.06.17

täglich 16.45, 19.00; So-Matinee 11.30 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

Donnerstag, 8. Juni 2017 um 19.00 Uhr

EIN KUSS VON BÉATRICE

Wir begrüßen Sie mit einem Glas Prosecco auf Eis.



EIN KUSS VON BÉATRICE (6) **NEU!**

täglich 16.45, 19.00; So-Matinee 11.30 Uhr
Am Do um 19.00 Uhr begrüßen wir unsere Gäste mit einem Glas Prosecco auf Eis.

Die pflichtbewusste und introvertierte Claire arbeitet seit Jahren als Hebamme und muss Tag für Tag mit ansehen, wie das einst sehr private und einmalige Erlebnis der Geburt in den modernen Krankenhäusern immer rationalisierter und effizienter wird – für ihre Einfühlbarkeit ist dort kein Platz mehr. Eines Tages wird sie von der ebenso lebensfrohen wie exzentrischen Béatrice kontaktiert, die einst die Geliebte von Claires Vater war. Die Geburtshelferin weiß nicht recht, wie sie mit dem plötzlichen Auftauchen der Frau nach 30 Jahren umgehen soll, lässt sich aber auf ein Treffen ein ... Zwei Grandes Dames des französischen Kinos zum ersten Mal gemeinsam vor der Kamera – ein Highlight des französischen Kinojahres.

FR 2016; R: Martin Provost; D: Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet; 117 Min.



BORN TO BE BLUE (12) **NEU!**

täglich 18.25; täglich (außer Sa, So) 14.40 Uhr
OmU-Fassung: täglich 21.15 Uhr

Jazz-Musiker Chet Baker steht eine verheißungsvolle Karriere als Trompeter und Sänger bevor. Doch den Mann mit der samtweichen Stimme, der schon bald den Drogen verfällt, erwarten auch herbe Rückschläge auf seinem Weg in den Musik-Olymp. Als Chet bei einer Prügelei seine Vorderzähne verliert, scheint seine Karriere vor dem Aus zu stehen. Unter großen Mühen und unterstützt von seiner Freundin Jane erlernt er wieder das Trompetespielen.

Sehr frei auf dem Leben des legendären Chet Baker basierendes Biopic.

GB/CAN/USA 2015; R: Robert Budreau; D: Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie; 97 Min.



THE DINNER (12) **NEU!**

täglich 16.40; täglich (außer So, Mo) 20.45 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr

Zwei Paare liefern sich einen nervenaufreibenden Psychokrieg. Für die Brüder Paul und Stan und ihre Frauen Katelyn und Claire beginnt das Dinner mit unverbindlichem Smalltalk. Das eigentliche Thema meiden sie geflissentlich: die Zukunft ihrer Söhne Michael und Rick. Die beiden 15-Jährigen haben nämlich ein Gewaltverbrechen begangen, das ihre Zukunftsaussichten und damit ihr Leben für immer ruinieren könnte. Noch aber sind sie nicht als Täter identifiziert worden. Michaels Vater will nur das Beste für seinen Sohn – und ist bereit, dafür weit zu gehen, sehr weit. Doch auch die anderen am Tisch haben ihre eigene, geheime Agenda und auf einmal steht eine Entscheidung im Raum, die drei der vier mit aller Macht verhindern wollen ...

Adaption des preisgekrönten Bestsellers ANGERICHTET von Herman Koch.

USA 2017; R: Oren Moverman; D: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan; 120 Min.



WHITNEY – CAN I BE ME (6) **NEU!**

OmU-Fassung: täglich 16.30; Mo-Mi 14.30 Uhr

Dokumentarfilm über das bewegte Leben von Sängerin und Schauspielerin Whitney Houston, die im Februar 2012 im Alter von nur 48 Jahren verstarb. Die Regisseure Nick Broomfield und Rudi Dolezal zeigen seltene Bilder und exklusive Aufnahmen und lassen Whitney

Houstons Lebensgeschichte von Wegbegleitern und Familie erzählen.

USA/GB 2017; R: Nick Broomfield; Dokumentarfilm; 104 Min.



IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS (0) **NEU!**

täglich 14.45, 16.25, 18.30, 20.35; So 11.30 Uhr

Tragiködie mit Bruno Ganz nach dem preisgekrönten Roman von Eugen Ruge.

D 2016; R: Matti Geschonneck; D: Bruno Ganz, Sylvester Groth, Hildegard Schmidt; 102 Min.



GANZ GROSSE OPER (0)

So 13.00 Uhr

Die Dokumentation GANZ GROSSE OPER ist eine Liebeserklärung an die Kunstgattung Oper und die Menschen, die sie mit Leidenschaft ausüben – und hat die Kraft, ein neues Publikum zu faszinieren.

D 2017; R: Toni Schmid; Dokumentarfilm; 91 Min.

CHURCHILL (6)

Mo-Mi 14.25 Uhr

USA/GB 2016; R: Jonathan Teplitzky; D: Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery; 106 Min.

SONG TO SONG (6)

täglich (außer Fr, So, Mo) 21.00 Uhr

OmU-Fassung: Fr, So, Mo 21.00 Uhr

Der neue Terrence Malick – mit Gastauftritten von Patti Smith, Iggy Pop und den Red Hot Chili Peppers.

USA 2017; R: Terrence Malick; D: Ryan Gosling, Michael Fassbender, Rooney Mara; 129 Min.

BEUYS (0)

Do-So 14.25; Mo-Mi 18.30 Uhr

D 2017; R: Andres Veiel; Dokumentarfilm; 107 Min.



WEIT, DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT (0)

So 11.15 Uhr

D 2017; R: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser; Dokumentarfilm; 127 Min.

JAHRHUNDERTFRAUEN (0)

Do-So 18.30 Uhr

„Ein tragikomisches Meisterwerk“ (*Spiegel*)

USA 2016; R: Mike Mills; D: Elle Fanning, Annette Bening, Greta Gerwig; 118 Min.

ZWISCHEN DEN STÜHLEN (0)

täglich 19.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2016; R: Jakob Schmidt; Dokumentarfilm; 108 Min.



EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID (16)

täglich 21.05 Uhr

„Der Film zur Lage der Nation – bitterböse, klug und höchst unterhaltsam.“

(ARD *ttt-titel* themen *temperamente*)

D 2016; R: Lars Montag; D: Jan Henrik Stahlberg, Friederike Kempter, Rainer Beck; 119 Min.

PREISE

täglich bis 16.00 Uhr
täglich nach 16.00 Uhr
Kinotag Dienstag
Kinder (bis 12 Jahre)

7,50 €
9,00 €
6,50 €
5,50 €

Sonntags-Matinee 11.30 Uhr
Queerblick.
Die schwulesbische Filmreihe

9,00 €
10,00 €

ERMÄSSIGUNGEN:

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen)

FIVE TIXX (5 Vorstellungen à 6,50 €)

7,50 €
32,50 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen)

6,50 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.